**Конспект открытого учебного занятия**

**«Моделирование прически на основе плетения кос»**

Педагог дополнительного образования: Захарова Татьяна Геннадьевна

Время проведения:19.03.2015 г.

**Цель:** продемонстрировать умения обучающихся использовать при моделировании прически различные варианты плетения кос.

**Задачи:**

*Обучающие:*

* Закрепить умения работать с электрическими щипцами и лаком
* Закрепить теоретические знания и практические умения по плетению различных вариантов кос

*Развивающие:*

* Формировать эстетический вкус
* Способствовать развитию мышления, фантазии

*Воспитательные:*

* Воспитывать эстетическую культуру выбора причёски и её сочетания с внешним видом;
* Содействовать формированию гигиены труда и культуры обслуживания при выполнении парикмахерских работ.

**Тип занятия:** комбинированный

**Материально – техническое обеспечение:**

* Компьютер
* Проектор
* Парикмахерские принадлежности
* Парикмахерское белье

**План занятия**

1. Организационный момент.
2. Введение в тему занятия.
3. Подготовка к выполнению практической части занятия.

VI. Выполнение практической части занятия.

V. Демонстрация обучающихся своих работ с комментариями

VI. Рефлексия.

VII. Домашнее задание.

**Ход занятия**

1. **Организационный момент.**

Проверка обучающихся, присутствующих на занятии.

Приветствие обучающихся.

«Сегодня мы с вами проводим необычное занятие. К нам пришли гости. Они хотели бы увидеть, чему мы с вами научились на наших занятиях парикмахерского дела»

**II. Введение в тему занятия**

Сообщение темы и цели занятия.

Чтение стихотворения «Девичья коса»:

«Девушка по берегу грустная прошла,

Девушка отчаянно косу расплела,

Косу свою темную, косоньку –косу.

Я все беды-бедные с косою расплету!

Расплету, забуду, буду дальше жить,

И с косою длинною буду не тужить.

Сяду у окошечка и зажгу свечу,

Но косу я косоньку вряд ли отстригу.

Девушка с косичкою – это же мечта.

Девушка с косичкою –настоящая!

Нет прически лучше девичьей косы!

Ведь века России в косы вплетены!»

Термин «моделирование» происходит от французского слова «model», что означает «образец». Моделирование – творческий процесс. Мы сегодня будем заниматься моделированием на основе плетения кос. Давайте посмотрим, какие модели- прически возможно создать на основе различных вариантов кос.

Демонстрация презентации с комментариями педагога.

**III. Подготовка к выполнению практической части занятия.**

Повторение правил ТБ при работе с электрическими щипцами и лаком:

* Не оставлять плойку без присмотра
* Не использовать вблизи источников воды
* Держать шнур вдали от нагреваемой поверхности
* Лак распылять с расстояния вытянутой руки (30 см)
* Лак не распылять вблизи раскаленных предметов
* При фиксации лаком избегать длительного распыления

Распределение обучающихся по парам.

**IV. Выполнение практической части занятия.**

Физкультминутка в ходе практической работы.

1. «*Завиваем, заплетаем-*

*Наши пальчики устали.*

*Мы теперь их разомнем*

*И опять плести начнем».*

2.«*Фонарики зажглись»* (пальцы выпрямить),

*«Фонарики погасли»* (пальцы выпрямить).

1. *«Моем руки»:*

*« Ах, вода, вода, вода,*

*Будем чистыми всегда»*

1. *«Наклоняемся вперед,*

*Прогибаемся назад.*

*Как деревья ветер гнет,*

*Так качаемся мы в лад».*

**V. Демонстрация обучающихся своих работ с комментариями.**

**VI. Рефлексия.**

Обучающиеся дают оценку степени успешности выполнения работы на занятии, насколько она была продуктивной и интересной.

«Сегодня мы с вами, я считаю, плодотворно поработали. С каким настроением вы трудились? На столе лежат смайлики, выражающие разное эмоциональное состояние. Выберите тот, который соответствовал вашему настроению во время занятия».

**VII. Домашнее задание** (творческое):

Подобрать пословицы и поговорки о девичьей косе.