

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Перспектива»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от « 11 » ноября 2024 г.



Утверждаю
Директор МУДО
«Перспектива»
И.Г. Вертеев
« 11 » ноября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
"Краеведческий путеводитель"

Возраст обучающихся: 15 - 18 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Герасим Татьяна Анатольевна

Городской округ город Переславль-Залесский
г. Переславль – Залесский, 2024 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно-тематическое планирование.....	5
3.	Содержание программы.....	6
4.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	7
5.	Формы контроля.....	8
6.	Методика оценивания образовательного результата.....	8
6.	Список информационных источников.....	9
7.	Приложение 1. Календарно-тематическое планирование.....	11
8.	Приложение 2. Викторина на тему "История родного города".....	16

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Краеведческий путеводитель» имеет туристско-краеведческую направленность.

Курс посвящен проблеме приобщения подростков к национальной культуре, культурному и историческому наследию родного края. Большое внимание уделяется духовно-нравственному воспитанию на основе местного исторического и краеведческого материала.

Программы дополнительного образования «Краеведческий путеводитель» **педагогически целесообразна**, поскольку в содержание включен региональный компонент по изучению народных промыслов Ярославской области и Переславского района. Изучение истории и традиций родного края – одно из важных направлений при воспитании личности подростка. **Актуальность** предлагаемой образовательной программы определяется потребностью подрастающего поколения в творческом и индивидуальном самовыражении. Необходимость формирования знаний, умений, интересов обучающихся в области краеведения связана с социальным заказом общества: чем полнее, глубже, содержательнее будут знания подростков о родном крае, тем более действенными окажутся они в воспитании патриотизма, любви к родной природе и земле, уважения к традициям своего народа.

В формах, методах и приёмах организации данного направления работы, заложены большие возможности развития у обучающихся познавательных способностей. Содержание краеведческого материала способствует пониманию причинно-следственных связей в природных явлениях и экономических процессах.

Цель: содействие духовно-нравственному воспитанию и развитию детей через активное познание истории и традиций родного края.

Задачи:

Образовательные задачи:

- сформировать знания о культурных особенностях своей малой родины;
- вовлечь подростков в активную исследовательскую деятельность по изучению истории своей малой родины и семьи;
- научить основам проектной деятельности;
- сформировать знания по истории и культуре Ярославского края в целом.

Развивающие задачи:

- развивать творческие способности и коммуникативные умения обучающихся, в процессе освоения местного краеведческого материала;
- способствовать воспитанию национального сознания;
- развивать познавательную активность, наблюдательность, интерес к истории своего края в контексте истории России;
- развивать умения работать с географо-краеведческими источниками информации, тематическими картами;
- укреплять здоровье детей на занятиях в условиях природной среды;

Воспитательные задачи:

- формировать гражданскую позицию, чувства патриотизма, любви к родине;
- воспитывать личность гражданина России, духовно связанного с малой Родиной; знающего и уважающего её историю и культуру.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа рассчитана на детей в возрасте 15-18 лет.

Организация учебного процесса:

Занятия проходят 1 раз в неделю по 3 академических часа с двумя десятиминутными перерывами между ними. Продолжительность 1 академического часа – 45 минут. Общее количество учебных часов в год - 108. Количество учебных недель – 36.

Формы организации работы:

- коллективные;
- групповые;

Такие формы организации работы способствуют формированию дружеских доброжелательных отношений, взаимопомощи, развитию коммуникативных качеств личности, сплочению коллектива.

Обучение в объединении основано на следующих педагогических **идеях**:

- личностного подхода;
- индивидуального подхода;
- создание благоприятных, морально-психологических условий для каждого.

Формы подведения итогов

- проекты
- презентации
- выставки, ярмарки творческих работ
- проведение мастер-классов
- тестирование

Выставки проводятся с целью стимулирования творческих способностей, развития умения анализировать, приучают к аккуратному и эстетическому оформлению работ.

Планируемые результаты освоения программы

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать:

- историю города Переславля-Залесского;
- особенности исторического и культурного развития родного края.

В результате освоения программы, обучающиеся будут уметь:

- работать с историко-краеведческими источниками информации, тематическими картами;
- создавать творческие проекты;

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
В течение года	В течение года	36	108	МУ ДО «Станция юных туристов»	Одно занятие в неделю по 3 академических часа с перерывом

Учебно-тематический план

	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. ТБ.	3	3	-
2.	<u>Раздел 1.</u> Русь с древнейших времен до конца XV века	9	3	6
3.	<u>Раздел 2.</u> Россия в XVI и в начале XVII века	12	4	8
4.	<u>Раздел 3.</u> Россия в XVIII веке	6	2	4
5.	<u>Раздел 4.</u> Ярославская губерния в XIX веке	6	2	4
6.	<u>Раздел 5.</u> Ярославский край в XX веке	12	4	8
7.	<u>Раздел 6.</u> Переславль-Залесский – туристический центр Ярославской области	33	11	22
8.	<u>Раздел 7.</u> Подготовка индивидуальных проектов	21	-	21
9.	Итоговое занятие	6	-	6
Всего:		108	29	79

Содержание программы

Вводное занятие

Знакомство с программой. Техника безопасности, техника пожарной безопасности, правила поведения в чрезвычайных ситуациях.

Раздел 1. Русь с древнейших времен до конца XV века

Основные черты культуры Древней Руси. Славянские языческие традиции и эстетика православия.

Иконопись Древней Руси. Киевская школа иконописи (Алипий). Фресковая роспись - основной вид внутреннего декора. Формирование национальных иконописных школ. Новгородская школа иконописи ("Св. Георгий с житием"). Псковская школа иконописи ("Сошествие во ад"). Ф. Грек. Раннемосковская школа иконописи в творчестве А. Рублева.

Архитектура Древней Руси. Архитектурные стили, просмотр слайдов. Культурное влияние Византии и формирование национального стиля (Софийский собор в Киеве). Белокаменное зодчество - примета владими́ро-суздальского стиля (храм Покрова на Нерли, Владимирский собор). Каменная резьба на фасаде - синтез романского и византийского стилей (Дмитриевский собор во Владимире). Архитектура московского Кремля.

Раздел 2. Россия в XVI и в начале XVII века

Искусство в XVI и в начале XVII века. Краткая характеристика, прикладное искусство.

Живопись в XVI и в начале XVII века. Художники и течения. Архитектура в XVI и в начале XVII века. Характерные черты в архитектуре, основные памятники архитектуры XVI и в начале XVII века. Костюм в XVI и в начале XVII века. Знатный женский и мужской костюм.

Раздел 3. Россия в XVIII веке

Основные черты искусства XVIII века. Архитектура, скульптура, живопись, прикладное искусство. Русский театр XVIII века. Направления, театры, интерьеры, постановки.

Раздел 4. Ярославская губерния в XIX веке

Искусство XIX века. Характеристика искусства XIX века, основные направления в живописи, скульптуре, архитектуре. Русский костюм XIX века. Женский костюм, мужской костюм.

Раздел 5. Ярославский край в XX веке

Краткая характеристика искусства XX века. Течения в искусстве XX века. Мировое значение творческих исканий российских художников в первой половине XX в.: живопись (В. В. Кандинский, К. С. Малевич, М. Шагал). Архитектура XX века. В. Е. Татлин, К. С.

Мельников. Сталинский ампи́р: высотные здания в Москве (Л. В. Руднев), московский

Метрополитен. Скульптура XX века. Монументальная скульптура, В. И. Мухина,

Киноиндустрия. Киностудии, мультфильмы, советский кинематограф. Роль ПереславляЗалеского в развитии советской киноиндустрии. Русский театр XX века. К. С. Станиславский, В. Э. Мейерхольд. Музыка XX века. С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, А.

Г. Шнитке

Раздел 6. Переславль-Залесский – туристический центр Ярославской области Синь-камень.

Практическое занятие: Лекция, самостоятельная работа **Александрова гора.**

Практическое занятие: Лекция, самостоятельная работа **Кладовая солнца.**

Практическое занятие: Лекция, самостоятельная работа
Музей паровозов.

Практическое занятие: Лекция, самостоятельная работа

Переславль-Залесский музей-заповедник. *Практическое занятие:* Экскурсия
Вышивальная фабрика Новый мир.

Практическое занятие: Лекция, самостоятельная работа

Завод Лит: история и настоящее.

Практическое занятие: Лекция, самостоятельная работа. **Дом Берендея.**

Практическое занятие: Выполнение индивидуального задания **Частные музея города.**

Практическое занятие: Лекция, самостоятельная работа. **Тайны озера Плещеева.**

Практическое занятие: Лекция, самостоятельная работа **Берендеево: народные промыслы.**

Практическое занятие: Выполнение индивидуального задания **Образование в Переславле-Залесском**

Практическое занятие: Выполнение индивидуального задания

Раздел 7. Подготовка индивидуальных проектов

Работа над индивидуальными проектами на основе ранее собранного материала

Итоговое занятие. Защита проектов

Организационно-педагогические условия реализации программы

Методическое обеспечение

Данная программа предусматривает использование таких методических материалов, как:

- аудиоматериалы
- видеоматериалы;
- презентации по темам программы;
- краеведческие материалы (литература, газетные вырезки, фотоальбомы);

В ходе реализации программы используются следующие педагогические технологии:

- развивающего обучения,
- информационно-коммуникационная,
- здоровьесберегающая;

применяются наглядные, словесные и практические методы обучения.

Информационное обеспечение

В качестве информационного обеспечения могут быть использованы такие интернет-ресурсы как видеохостинг Youtube, социальная сеть ВКонтакте, Интернет-сайты с информацией по профилю деятельности объединения.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для учебных занятий: в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СП 2.4.3648-20 («Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»),

утверждёнными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28) для организации учебного процесса.

Мебель: комплект школьной мебели соответствующей ростовой группы.

Оборудование учебного процесса: интерактивная доска, интернет-ресурсы:
<https://www.yandex.ru/>

Формы контроля

В процессе реализации программы используются следующие виды контроля:

- тестирование;
- устный опрос;
- анализ отчётов о практической деятельности обучающихся;
- подготовка обучающимися итоговых выступлений на выбранную тему.

Кроме этого, для отслеживания результатов могут применяться такие задания, как самостоятельное описание обучающимся исследуемого археологического объекта (части объекта).

Контрольно-измерительные материалы

Мониторинг образовательных результатов проводится трижды: в сентябре – в начале реализации программы, в январе - промежуточное тестирование и в августе, после завершения обучения по программе. Оценивание образовательного результата проводится в форме тестирования. По итогам тестирования педагог делает выводы о степени усвоения материала программы.

Время проведения	Цель проведения
В начале реализации программы	Определить уровень развития обучающихся, уровень их знаний и примерный словарный запас, выявить их творческие способности, задатки, лидерские качества при работе в группе, степень заинтересованности в предмете.
По окончании реализации программы	Определить изменения в показателях уровня развития личности обучающегося, его творческих способностей; определить результаты обучения; ориентировать обучающихся на дальнейшее обучение; получить сведения для совершенствования программы и методов обучения.

Список литературы для педагога

1. Дитмар А.Б. Над старинными рукописями. ("Топографические описания" Ярославского края конца XVIII века.) Ярославль, 1972.
2. Культура Древней Руси // Культурология: учебное пособие / сост. отв. ред. Любимов Л. Искусство Древней Руси. — М., 1981.
- 3 Рубинштейн Н.Л. Топографические описания наместничеств и губерний XVIII в. - памятники географического и экономического изучения России // Вопросы географии. 1953. Сб. 31. С. 87-107; *Севастьянова А.А.* Русская провинциальная историография второй половины XVIII века. М., 1998.
4. Рыбаков Б. А. Декоративно-прикладное искусство Руси X-XIII веков. — Аврора, 1971.
5. Скурат К. Е. Православные основы культуры в памятниках литературы Древней Руси. — М.: НОУ Институт экспертизы образовательных программ и государственноконфессиональных отношений, 2006.
6. Смирнов Я.Е. Жизнь и приключения ярославцев в обеих столицах Российской империи. Ярославль, 2002.
7. Тихомиров И.А. Граждане Ярославля: Из записок ярославского старожила / Вступ. ст. и коммент. Я.Е. Смирнова. Ярославль, 1998; *Смирнов Я.Е.* Андрей Александрович Титов (1844-1911) / Отв. ред. С.О. Шмидт. М., 2001. См. также отклики на эти работы Ю.Кублановского (Новый мир. 1999. № 11. С. 242-243), Ю.В. Андрюшайтите (Отечественные архивы. 2001. № 4. С. 99-102), А.Р. (Новое литературное обозрение. 2002. № 54. С. 396-397).
8. Фёдоров Г. Б. По следам древних культур. Древняя Русь. — М.: Государственное издательство культурно-просветительной литературы, 1953. — 403 с.

Список литературы для обучающихся.

1. Культура Киевской Руси // Всемирная история в десяти томах /. — Соцэкгиз, 1957. — Т. 3
2. Мохначева М.П. Журналистика и историческая наука: В 2 кн. Кн. 2: Журналистика и историографическая традиция в России 30-70-х гг. XIX в. М., 1999.
3. Остроумов Н. И. Свадебные обычаи в Древней Руси. — Типография И. Д. Фортунатова, 1905 Остроумов Н. И. Свадебные обычаи в Древней Руси. — Типография И. Д. Фортунатова, 1905
4. Рабинович Е. Г. Древнерусская одежда IX-XIII вв. // Древняя одежда народов Восточной Европы: Материалы к историко-этнографическому атласу / Рабинович М. Г. — М.: Наука, 1986.
5. Романов Б. А. Люди и нравы Древней Руси: Историко-бытовые очерки XI-XIII вв. — М.: Территория
- 6 .Рубинштейн Н.Л. Топографические описания наместничеств и губерний XVIII в. - памятники географического и экономического изучения России // Вопросы географии. 1953. Сб. 31. С. 87-107; *Севастьянова А.А.* Русская провинциальная историография второй половины XVIII века. М., 1998.

Нормативно-правовые документы

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
7. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
8. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
9. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).
10. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"
11. ПИСЬМО МИНОБРНАУКИ РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
12. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Региональный уровень

1. Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей
2. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области)
3. Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД
4. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема	Количество часов		
			Всего	Теория	Практика
Модуль 1. Количество учебных часов - 48					
Вводное занятие. ТБ.			3	3	-
1.		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.		1	
2.		Вводное занятие		1	
3.		Вводное занятие		1	
Раздел 1. Русь с древнейших времен до конца XV века			9	3	6
4.		Основные черты культуры Древней Руси		1	
5.		Основные черты культуры Древней Руси			1
6.		Основные черты культуры Древней Руси			1
7.		Иконопись Древней Руси		1	
8.		Иконопись Древней Руси			1
9.		Иконопись Древней Руси			1
10.		Архитектура Древней Руси		1	
11.		Архитектура Древней Руси			1
12.		Архитектура Древней Руси			1
Раздел 2. Россия в XVI и в начале XVII века			12	4	8
13.		Искусство в XVI и в начале XVII века		1	
14.		Искусство в XVI и в начале XVII века			1
15.		Искусство в XVI и в начале XVII века			1
16.		Живопись в XVI и в начале XVII века		1	

17.		Живопись в XVI и в начале XVII века			1
18.		Живопись в XVI и в начале XVII века			1

19.		Архитектура в XVI и в начале XVII века		1	
20.		Архитектура в XVI и в начале XVII века			1
21.		Архитектура в XVI и в начале XVII века			1
22.		Костюм в XVI и в начале XVII века		1	
23.		Костюм в XVI и в начале XVII века			1
24.		Костюм в XVI и в начале XVII века			1
Раздел 3. Россия в XVIII веке			6	2	4
25.		Основные черты искусства XVIII века.		1	
26.		Основные черты искусства XVIII века.			1
27.		Основные черты искусства XVIII века.			1
28.		Русский театр XVIII века.		1	
29.		Русский театр XVIII века.			1
30.		Русский театр XVIII века.			1
Раздел 4. Ярославская губерния в XIX веке			6	2	4
31.		Искусство XIX века		1	
32.		Искусство XIX века			1
33.		Искусство XIX века			1
34.		Русский костюм XIX века		1	
35.		Русский костюм XIX века			1
36.		Русский костюм XIX века			1
Ярославский край в XX веке			12	4	8
37.		Краткая характеристика искусства XX века. Течения в искусстве XX века		1	

38.		Краткая характеристика искусства XX века. Течения в искусстве XX века			1
39.		Краткая характеристика искусства XX века. Течения в искусстве XX века			1
40.		Архитектура XX века.		1	

		Скульптура XX века			
41.		Архитектура XX века. Скульптура XX века			1
42.		Архитектура XX века. Скульптура XX века			1
43.		Киноиндустрия		1	
44.		Киноиндустрия			1
45.		Киноиндустрия			1
46.		Русский театр XX века. Музыка XX века		1	
47.		Русский театр XX века. Музыка XX века			1
48.		Русский театр XX века. Музыка XX века			1
Модуль 2. Количество учебных часов - 60					
Раздел 6. Переславль-Залесский – туристический центр Ярославской области			33	11	22
49.		Синь-камень. Александрова гора		1	
50.		Синь-камень. Александрова гора			1
51.		Синь-камень. Александрова гора			1
52.		Кладовая солнца		1	
53.		Кладовая солнца			1
54.		Кладовая солнца			1
55.		Музей паровозов		1	
56.		Музей паровозов			1
57.		Музей паровозов			1
58.		Переславль-Залесский музей-заповедник		1	

59.		Переславль-Залесский музей-заповедник			1
60.		Переславль-Залесский музей-заповедник			1
61.		Вышивальная фабрика «Новый мир»		1	
62.		Вышивальная фабрика «Новый мир»			1
63.		Вышивальная фабрика «Новый мир»			1
64.		Завод ЛИТ. История и настоящее		1	

65.		Завод ЛИТ. История и настоящее			1
66.		Завод ЛИТ. История и настоящее			1
67.		Дом Берендея		1	
68.		Дом Берендея			1
69.		Дом Берендея			1
70.		Частные музеи города		1	
71.		Частные музеи города			1
72.		Частные музеи города			1
73.		Тайны озера Плещеева		1	
74.		Тайны озера Плещеева			1
75.		Тайны озера Плещеева			1
76.		Берендеево: народные промыслы		1	
77.		Берендеево: народные промыслы			1
78.		Берендеево: народные промыслы			1
79.		Образование в Переславле-Залесском		1	
80.		Образование в Переславле-Залесском			1
81.		Образование в Переславле-Залесском			1
Раздел 7. Подготовка индивидуальных проектов			21	-	21
82.		Подготовка проектов			1
83.		Подготовка проектов			1

84.		Подготовка проектов			1
85.		Подготовка проектов			1
86.		Подготовка проектов			1
87.		Подготовка проектов			1
88.		Подготовка проектов			1
89.		Подготовка проектов			1
90.		Подготовка проектов			1
91.		Подготовка проектов			1
92.		Подготовка проектов			1
93.		Подготовка проектов			1
94.		Подготовка проектов			1
95.		Подготовка проектов			1
96.		Подготовка проектов			1
97.		Подготовка проектов			1

98.		Подготовка проектов			1
99.		Подготовка проектов			1
100.		Подготовка проектов			1
101.		Подготовка проектов			1
102.		Подготовка проектов			1
Итоговое занятие					6
103.		Защита проектов			1
104.		Защита проектов			1
105.		Защита проектов			1
106.		Защита проектов			1
107.		Защита проектов			1
108.		Защита проектов			1
Всего:			108	29	79

Вариант контрольно-измерительных материалов

Викторина на тему: «История родного города»

- 1 В каком году был основан город Переславль-Залесский? (1152)
- 2 Назовите основателя г. Переславля-Залесского. (Юрий Долгорукий)
- 3 Как изначально был назван город? (Переяславль-Новый)
- 4 Как в древности называлось Плещеево озеро? (Клещино)
- 5 Как называется ограждение, служившее в древности защитой от врагов? (Земляной вал) 6
Сколько рыб изображено на гербе города? Как они называются? (Две; ряпушка или «царская селедка»)
- 7 Какой еще был символ на Переславском гербе, основанном в 1781 году? (Лев, стоящий на задних лапах, с железной короной на голове)
- 8 Назовите дату рождения и имя третьего сына Ивана Грозного, в честь которого царь повелел построить церковь в Феодоровском монастыре. (31 мая 1557 г., Фёдор I Иоаннович)
- 9 Какой памятник архитектуры был построен Иваном Грозным на месте рождения царевича? (Часовня «Крест»)
10. Как называется самый древний храм Центральной России, расположенный в Переславле, единственный памятник эпохи Юрия Долгорукого, сохранившийся до нашего времени без существенных изменений? (Спасо-Преображенский собор)
11. Кто был основоположником «потешной» флотилии в Переславле? (Петр I)
12. Как называется единственное сохранившееся судно некогда многочисленной флотилии, которое по местному преданию, было сделано руками самого Петра I? (Бот «Фортуна»)
13. Назовите самый крупный корабль «потешного» флота. («Марс»)
14. Какой из гербов принадлежит Переславлю? (Последний)
- 15 Назовите самый древний монастырь в городе? (Никитский монастырь 1010г.)