

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Перспектива»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
протокол № 2
от « 11 » ноября 2024 г.



Утверждаю
Директор МУДО
«Перспектива»
И.Г. Вертеев
«11» ноября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Территория творчества - II»
Возраст обучающихся: 8-15 лет
Срок реализации - 1 год

Составитель:
педагоги дополнительного образования
Кучеренко Екатерина Анатольевна,
Клюева Лариса Орестовна

Городской округ город Переславль-Залесский
г. Переславль – Залесский, 2024 г.

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3
2.	Учебно-тематический план	8
3.	Содержание программы.....	11
4.	Обеспечение программы	13
4.1.	Методическое обеспечение.....	13
4.2.	Материально-техническое обеспечение.....	13
5.	Контрольно-измерительные материалы. Мониторинг образовательных результатов	15
6.	Список информационных источников.....	17
7.	Приложения.....	21
7.1.	Приложение 1. Календарный учебный график.....	21
7.2.	Приложение 1. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ	22
7.3.	Приложение 2. Комплекс упражнений (физминутки) для снятия локального напряжения.....	23

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Введение

В современных условиях очень важно подготовить подрастающее поколение к самостоятельной жизни, связанной в дальнейшем с трудовой деятельностью. Поэтому необходимо своевременное выявление творческого потенциала личности. Рукоделие одно из самых старейших искусств на земле. Оно родилось, развивалось и росло вместе с человеком. Умение мастерить своими руками закладывалось в детстве. А наличие его у детей считалось результатом хорошего воспитания. Рукоделие до сих пор остается излюбленным занятием для многих. Оно дает возможность отдохнуть и расслабиться после высоких скоростей современного темпа жизни, снять стресс и усталость. Кроме того, рукоделие позволяет сделать что-то уникальное. Не зря самым ценным подарком считаются изделия ручной работы. Ведь человек, создавая их, вкладывает частичку своей души и сердца. Рукоделие включает в себя довольно много видов ручного труда: аппликация, скрапбукинг, шитье, пэчворк, коллаж, декупаж и т.д. Рукоделие способствует развитию мелкой моторики руки, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта детей, а также коррекции психического развития учащихся.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Территория творчества – II» (далее – программа) имеет **художественную направленность**.

Образовательная деятельность по программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном интеллектуальном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Новизна

Программа позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно-прикладного творчества (аппликация, декупаж, скрапбукинг, коллаж, шитье, пэчворк и т.д.), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации обучающихся, чем типовая программа по одному виду деятельности.

Актуальность

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Территория творчества-II» способствует изучению особенностей различных техник в декоративно-прикладном творчестве. В рамках программы учащиеся приобретают практические навыки создания изделий в различных видах, навыки работы с различными материалами, осознанию красоты, неповторимости изделий, выполненных своими руками. По уровню освоения программа является общеразвивающей, так как способствует расширению кругозора, коммуникативной культуры, самостоятельного мышления, развитию творческих способностей и эстетического вкуса. По целевой установке программа является образовательной (знания не только усваиваются детьми, но и активно используются в их жизнедеятельности).

Педагогическая целесообразность

Заключается в том, что программа развивает личностные качества и психические процессы у учащихся. В ходе систематического труда рука приобретает уверенность, точность. Такой труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. Изготовление изделий из различных материалов большое влияние оказывает на умственное развитие детей, на развитие их творческого мышления.

Адресат. Программа рассчитана на детей школьного возраста 8-15 лет, без наличия начального навыка работы и составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей. Численность в группе 10-18 человек.

Разделы программы могут корректироваться, в зависимости от наличия материала, запроса интереса детей и их мотивационного настроения.

Объём и срок реализации.

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в одном занятии	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Итоговое кол-во часов
1 год	2	2	4	36	144

Период реализации программы: сентябрь- май

Срок освоения программы - 1 год

Режим занятий. Продолжительность одного занятия 45 мин, между занятиями перерыв не менее 10 мин.

Формы организации занятий:

- занятие- игра
- занятие- сказка
- самостоятельная работа
- коллективная работа
- творческие задания
- просмотр работ
- выставка

Возможен переход на дистанционное обучение, на следующих площадках: ZOOM, Sway, Mirapolis.

Формы подведения итогов.

Формами фиксации результатов обучения по программе являются грамоты, дипломы по итогам участия в конкурсах, итоговые выставки готовых работ, отзывы родителей и детей, данные мониторинга.

Цель: развитие творческой личности, овладение практическими умениями и навыками обрабатывать материалы с целью создания изделий.

Задачи:

Обучающие:

- сформировать знание о декоративно-прикладном творчестве;
- научить традиционным и свободным приёмам изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- сформировать и развить интерес к выбранному виду деятельности;
- развить образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, эстетический и художественный вкус.

Воспитательные:

- привить навыки работы в группе, поощрять доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитать бережливость, экологическую сознательность;
- сформировать качества личности - настойчивость, терпение, аккуратность в труде.

Ожидаемые результаты

Учащиеся должны уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

Учащиеся должны знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)

В процессе реализации программы предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятия проводятся по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май).

Формы отслеживания результатов:

- загадки, кроссворды, головоломки;
- практические задания;
- выставки;
- творческие проекты.

Формы оценки знаний, умений, навыков

Общий уровень оценки знаний, умений, навыков учащихся определяется на основе среднеоценочного балла.

Все результаты наблюдений за знаниями, умениями и навыками учащихся измеряются по трёхбалльной шкале два раза в год.

2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов,	Название разделов, темы	Количество часов	Формы аттестации/
---	--------------------	-------------------------	------------------	-------------------

	темы					контроля
			Всего	Теория	Практика	
1	Введение в программу	1.1. Введение, инструктаж по технике безопасности	2	2		Инструктаж
		1.2. Инструменты, материалы и приспособления. Рабочее место. Характеристика основных видов декоративно-прикладного творчества	2	1	1	Беседа, наблюдение, анализ
		1.3. Все об аппликации	2	1	1	беседа
		1.4. Клеевая аппликация из фетра и пуговиц. Подбор рисунка, изготовление эскиза будущей работы. Подбор и подготовка материалов для панно.	4	1	3	наблюдение, анализ
		1.5. Раскрой деталей из фетра. Сборка панно. Присоединение деталей клеем.	4	1	3	наблюдение, анализ
		1.6. Приклеивание пуговиц, используя элементы аппликации	4	1	3	наблюдение, анализ
		1.7. Приклеивание пуговиц, используя элементы аппликации. Сборка панно. Присоединение деталей клеем	2	1	1	наблюдение, анализ

		1.8. Оформление работы в рамку. Закрепление пройденного материала	2	1	1	наблюдение, анализ
		Итого:	22	9	13	
2	Скрапбукинг	2.1. Скрапбукинг	4	1	3	Беседа, наблюдение, анализ
		2.2. Выбор рисунка подбор материала. Изготовление выкроек из бумаги.	4	1	3	наблюдение, анализ
		2.3. Раскрой деталей из бумаги. Сборка изделия. Присоединение деталей клеем.	4	1	3	наблюдение, анализ
		2.4. Сборка изделия. Присоединение деталей клеем.	10		10	наблюдение, анализ
		2.5. Выставка, мероприятие.	4	2	2	Выставка, анализ
		Итого:	26	5	21	
3	Мастерская сувениров	3.1. Новогодний калейдоскоп	4	1	3	Беседа
		3.2. Сувениры, елочные украшения (изготовление изделий в разных техниках)	8		8	наблюдение, анализ
		3.3. Участие в конкурсе. Выставка, мероприятие	4	2	2	Выставка, анализ
		Итого:	16	3	13	
		4.1. «Канзаши» Подбор материалов. Изготовление деталей.	10	2	8	Беседа, наблюдение, анализ

		4.2. Сбор деталей, изготовление заколки для волос, ободок	6	1	5	наблюдение, анализ
		4.4. Сувениры ко Дню Защитника Отечества	10		10	наблюдение, анализ
		4.4. «Подарок для мамы» изготовление сувениров в любой технике.	10		10	наблюдение, анализ
		4.5. Выставка, мероприятие.	4	2	2	Выставка, анализ
		Итого:	40	5	35	
5	Топиарий Практическое выполнение	5.1 Пасхальные сувениры	4	2	2	Беседа, наблюдение, анализ
		5.2. Приемы работы по пенопласту	4	2	2	наблюдение, анализ
		5.3.Топиарий. Введение в технику	4	2	2	наблюдение, анализ
		5.4. Изготовление основы	8		8	наблюдение, анализ
		5.4.Подбор материалов. Клеевая сборка деталей. Украшение бусинами	16	2	14	наблюдение, анализ
		5.5 Выставка, мероприятие	4	2	2	Выставка, анализ
		Итого:	40	10	30	
Итого по программе			144	32	112	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема: Введение в программу (22 часа)

Теория: Правила безопасной работы. Из истории Декоративно прикладного творчества, основные виды, (презентация).

Практика: Аппликация. Технология выполнения аппликации. Изготовление выкройки, подбор материала и вспомогательных деталей для аппликации. Раскрой деталей из бумаги. Подготовка деталей к приклеиванию. Сборка изделия.

Изделие: книжка из фетра.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

II тема: Скрапбукинг (26 часов)

Теория: Правила безопасной работы, ножницами. Материалы, инструменты и приспособления, (презентация).

Практика: Подбор материала и вспомогательных деталей для изделия. Раскрой деталей из бумаги. Подготовка деталей к приклеиванию. Сборка изделия. Оформление работы.

Изделие: альбом для фотографий.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

III тема: Мастерская сувениров (16 часов)

Теория: Правила безопасной работы иглой, ножницами, клеем. Материалы, инструменты и приспособления. Что такое сувенир? Изготовление сувениров ручной работы в различных техниках, (презентация).

Практика: Изготовление эскиза будущей работы. Елочные украшения. Подбор и подготовка материалов. Присоединение деталей клеем.

Изделие: Сувенир, новогодняя игрушка.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

IV тема: Канзаши (40 часов)

Теория: Правила безопасной работы клеем, ножницами, иглой. Демонстрация разнообразных изделий, (презентация). Выбор идеи для изготовления канзаши, подбор лент.

Практика: Основные приёмы канзаши. Технология сборки лент. Декорирование заколки, ободка, изделиями в технике канзаши.

Изделие: заколка для волос, ободок.

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная.

V тема: Топиарий (40 часов)

Теория: Правила безопасной работы: клей, ножницы, иглы. Подбор материалов. Демонстрация разнообразных изделий, (презентация).

Практика: Подготовка заготовок для топиария, изготовление основы для топиария, сборка изделия.

Изделие: Топиарий

Форма организации деятельности: групповая, индивидуальная

Ожидаемые результаты после прохождения программы:

После прохождения обучения по программе учащиеся должны :

уметь:

- выполнять традиционные и свободные приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
- проводить сборку и окончательную обработку изделия;
- применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий;

знать:

- виды декоративно – прикладного творчества;
- технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
- способы построения композиции изделия;
- технику создания, оформления и отделки изделий.

4.ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1. Методическое обеспечение для реализации программы:

1. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
2. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.

3. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, таблицы по охране труда, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты.

4. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ (шитьё, вышивка, вязание). Приложение 1.

5. Комплекс упражнений (физминутки) для снятия локального напряжения. (Приложение 2.)

Методы обучения. Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки воспитанников, эмоционального настроения группы и желания учащихся работать. Используются:

Объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, презентации.

Репродуктивный метод: изготовление работ по образцу.

Диалогический метод: диалог между воспитанником и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала.

Проблемно-исследовательские методы: воспитанники совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используя новые техники.

Игровые методы: занятие путешествие, игра, соревнование

4.2. Материально-техническое обеспечение для реализации программы:

1. Оборудование: компьютер с подключением сети интернет

2. Инструменты: ручные иглы, ножницы, пяльцы, карандаши простые, карандаши цветные, копирки, клеевой пистолет.

3. Материалы: пуговицы, фетр, бумага для скрапбугинга, картон цветной, картон белый, клей-карандаш, клей ПВА, кисточка, клеенка, бусины, пайетки, шары из пенопласта, атласные ленты, нитки цветные, ткани х/б разных цветов; декоративная тесьма, основа заколки, ободок.

4. Кабинет с качественным освещением; наличие рабочих мест, соответствующих возрасту и количеству обучаемых (15 обучающихся); учебная доска, шкафы (полки) для хранения работ.

5.КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей.

Предварительный контроль осуществляется в первый день обучения, цель которого выявление первичного уровня подготовки обучающихся. Данные этого контроля дают возможность скорректировать план дальнейшего обучения. Проводится творческое задание которое является диагностирующим, помогает определить уровень развития у детей графического навыка и мелкой моторики рук. При необходимости проводится индивидуальный опрос, если у ребенка ведущей является левая рука.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии и методом наблюдения, так же предполагает совместные анализ деятельности обучающихся и педагога это позволяет выявить детей менее успешных и в дальнейшем помочь им в усвоении тем. Или опережающих обучения, и возможности подбора для них более сложных творческих задач. Текущий контроль так же осуществляется по завершению каждой темы и выполнения итоговой работы.

Итоговый контроль: проводится по итогам 1 и 2-го полугодия, с целью определения усвоения программы, и личных достижений каждого ребенка. В течении учебного года организуются выставки с целью выявления творческих способностей у обучающихся.

По завершению каждой темы, в объединении детей, организуются выставка-просмотр, где предоставлены все работы, и дети имеют возможность самостоятельно оформить, проанализировать и оценить работы.

В течении учебного года запланированы четыре итоговых выставки для родителей и гостей. «Аппликация» «Мастерская сувениров» «Канзаши» «Топиарий» и итоговая выставка. Для выставок отбираются работы высокой техники выполнения, победителям таких выставок в конце года вручаются грамоты, дипломы.

Критерии оценки	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
<i>Способность самостоятельно выполнять работу после показа</i>	Ребенок выполняет работу после показа педагога	Ребенок выполняет работу с участием педагога	Ребенок не способен самостоятельно выполнить работу
<i>Полное выполнение задания</i>	Все действия с материалами правильные,	Допускает ошибки при работе, не уверен в результате	При работе с материалом действия

	целенаправленные, с положительным результатом		неправильные
<i>Умение структурно распределять ход работы</i>	Последовательно распределяет действия	Распределяет действия с помощью педагога	Не может последовательно выполнять действия
<i>Ребенок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам.</i>	Способен внести в работу личную задумку	Способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога.	Нет творческого подхода при выполнении работы

Форма фиксации результатов в таблице

№	Ф.И. обучающегося	Способность самостоятельно выполнять работу после показа			Полное выполнение задания			Умение структурно распределять ход работы			Ребенок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам.		
		Ввод н	Теку щ	Ито г	Ввод н	Теку щ	Ито г	Ввод н	Теку щ	Ито г	Ввод н	Текущ г	Ито г

6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагога:

1. Конвенция о правах ребёнка ЮНИСЕФ, 1999г.
2. Конституция РФ статья 43 п.5, статья 44 п.1

3. Закон « об образовании РФ» статья 9, статья 14 п.5
4. Межведомственная программа развития системы дополнительного образования детей до 2010г.
5. «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» Письмо МО РФ от 11. 12. 2006 №6-1844
6. Горнова Л.В., Бычкова Т.Л. «Студия декоративно - прикладного творчества: программы, организации работы, рекомендации» - Волгоград: Учитель, 2008. - 205с.
7. Кормик М., Гордон М. Лоскутное шитьё: мотивы, узоры, техники. Как повысить своё мастерство/Пер. с англ.- М:Издательский дом «Ниола 21-й век», 2005.- 128 с: ил.
8. Фишман Л.К. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования. - Н.Новгород: Областной центр развития творчества детей и молодёжи. Методический отдел, 2005. - 13с.
9. Научно - методический журнал «Дополнительное образование и воспитание» - М.; ООО Витязь №11 2006г., №6 2009г., №2 2011г.

Список литературы для детей:

1. Гаврильченко Т.В. Волшебный лоскуток. / Татьяна Гаврильченко. - М.: Айрис - пресс, 2008. - 144с.
2. Дараева Ю.А. Лоскутное шитьё. - М: Этерна, 2008. - 224с.Зайцева А.А. Лоскутное шитьё без нитки и иголки. - М.: Экс-мо, 2011.- 64с.
3. Кузьмина М.А., Максимова М.В. Подарки легко и быстро / МаринаКузьмина, Маргарита Максимова. - М.: Эксмо, 2008 - 88с.
4. Кристоферсон К.,Тергут К. Цветы из ткани: Все техники. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2014. – 48с.
5. Макнил С. Модные фенечки. – М.; Издательская группа «Контэнт», 2012. – 32с.
6. Резько И.В. Вышивка лентами.- Минск: Харвест, 2009. - 160 с: ил.
7. Специальный выпуск газеты Рукоделие модно и просто - Стильные Фантазии №3,2013 г.

8. Секреты багетной техники. Лучшие оригинальные идеи оформления любимых фотографий, рисунков и картин своими руками / (сост. О.К. Крынкина). - М.: РИПОЛ классик, 2010 – 22с.

9. Хобби Клуб Японская вышивка. – М.; ООО «АСТ – ПРЕСС КНИГА» 2011

[Перечень нормативно-правовых документов](#)
Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.

5. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".

8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.
16. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
17. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).
18. План мероприятий по реализации федерального проекта "Учитель будущего", приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.
19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
20. [Методические рекомендации Минпросвещения РФ](#) по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий
21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

22. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

23. ПИСЬМО МИНОБРНАУКИ РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

24. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Региональный уровень

[Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п](#) О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей

[Постановление правительства № 527-п 17.07.2018](#) О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области)

[Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп](#) Правила персонифицированного финансирования ДОД

Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Календарный учебный график.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
01.09	31.05	36	144	МУ ДО «Ювента» , ул.Строителей, 34	2 раза в неделю по 2 часа

Приложение 2

7.1. Правила техники безопасности при выполнении ручных работ.

Общие санитарно-гигиенические требования:

1. Перед началом работы для удобства уберите волосы;
2. Свет должен падать на рабочую поверхность с левой стороны или спереди.

Техника безопасности при работе с фетром, пуговицами:

1. Все рукоделие в промежутках между работой храните в товарной упаковке;
2. Все мелкие детали набора храните в специальных пакетах с zip-локом;
3. Во время работы нельзя перекусывать нити зубами или рвать их руками;
4. Длина нити при шитье не должна превышать длину расстояния до локтя;
5. При работе с пуговицами следует использовать неглубокие емкости (н-р блюдце);

Техника безопасности при работе с иглами, булавками:

1. Храните иголки и булавки в определённом месте (специальной коробке, подушечке и т. д.), не оставляйте их на рабочем месте, ни в коем случае не берите иголку, булавки в рот и не вкалывайте их в одежду. Не оставляйте иголку и булавки в изделии;
2. Используйте при шитье наперсток;
3. Не используйте в работе ржавые иглы и булавки;
4. Выкройки к ткани прикрепляйте острыми концами булавок в направлении от себя;
5. Куски сломанных иглолок или булавок собирайте и выбрасывайте, завернув в бумагу;
6. Посчитайте количество взятых булавок перед началом работы и количество булавок по окончании работы, оно должно совпадать;

Техника безопасности при работе с ножницами:

1. Храните ножницы в футляре и в недоступном месте для детей;
2. Во время работы не оставляйте лезвия ножниц открытыми;
3. Не держите ножницы острыми частями вверх, а также не используйте их при ослабленном центральном креплении;
4. При работе внимательно следите за направлением резки. Не режьте на ходу;
5. Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.

7.2. Комплекс упражнений (физминутки) для снятия локального напряжения

Занятия по трудовому обучению, сочетающие в себе психическую, статическую, динамическую нагрузки на отдельные органы и системы и на весь организм в целом, требуют проведения физкультминуток (далее:ФМ) для снятия локального утомления. Физминутки для обучающихся классов проводятся в игровой форме.

ФМ для улучшения мозгового кровообращения

1. Исходное положение (и.п.) - сидя на стуле, 1 - 2 - отвести голову назад и плавно наклонить назад, 3 - 4 - голову наклонить вперед, плечи не поднимать. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.
2. И.п. - сидя, руки на поясе, 1 - поворот головы направо, 2 - и.п., 3 - поворот головы налево, 4 - и.п. Повторить 6 - 8 раз. Темп медленный.
3. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе, 1 – махом левую руку занести через правое плечо, голову повернуть налево, 2 - и.п., 3 - 4 – то же правой рукой. Повторить 4 - 6 раз. Темп медленный.

ФМ для снятия утомления с плечевого пояса и рук

1. И.п. - стоя или сидя, руки на поясе, 1 - правую руку вперед, левую вверх, 2 - поменять положения рук. Повторить 3 - 4 раза, затем расслабленно опустить вниз и потрясти кистями, голову наклонить вперед. Темп средний.
2. И.п. - стоя или сидя, кисти тыльной стороной на поясе, 1 - 2 - свести локти вперед, голову наклонить вперед, 3 - 4 - локти назад, прогнуться. Повторить 6 - 8 раз, затем руки вниз и потрясти расслабленно. Темп медленный.
3. И.п. - сидя, руки вверх, 1 - сжать кисти в кулак, 2 - разжать кисти. Повторить 6 - 8 раз, затем руки расслабленно опустить вниз и потрясти кистями. Темп средний.

ФМ для снятия утомления с туловища

1. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову, 1 - резко повернуть таз направо, 2 - резко повернуть таз налево. Во время поворотов плечевой пояс оставить неподвижным. Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.
2. И.п. - стойка ноги врозь, руки за голову, 1 - 5 - круговые движения тазом в одну сторону, 4 - 6 - то же в другую сторону, 7 - 8 - руки вниз и расслабленно потрясти кистями. Повторить 4 - 6 раз. Темп средний.
3. И.п. - стойка ноги врозь, 1 - 2 - наклон вперед, правая рука скользит вдоль ноги

вниз, левая, сгибаясь, вдоль тела вверх, 3 - 4 - и.п., 5 - 8 - то же в другую сторону.

Повторить 6 - 8 раз. Темп средний.

Комплекс упражнений по гимнастики для глаз

1. Быстро поморгать, закрыть глаза и посидеть спокойно, медленно считая до 5.

Повторить 4 - 5 раз.

2. Крепко зажмурить глаза (считать до 3, открыть их и посмотреть вдаль (считать до 5)). Повторить 4 - 5 раз.

3. Вытянуть правую руку вперед. Следить глазами, не поворачивая головы, за медленными движениями указательного пальца вытянутой руки влево и вправо, вверх и вниз. Повторить 4 - 5 раз.

4. Посмотреть на указательный палец вытянутой руки на счет 1 - 4, потом перенести взор вдаль на счет 1 - 6. Повторить 4 - 5 раз

5. В среднем темпе проделать 3 - 4 круговых движений глазами в правую сторону, столько же в левую сторону. Расслабив глазные мышцы, посмотреть вдаль на счет 1 -

6. Повторить 1 - 2 раза