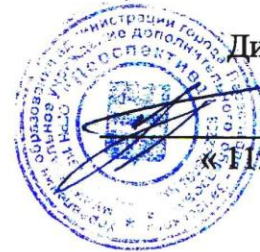


Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Перспектива»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от « 11 » ноября 2024 г.



Утверждаю  
Директор МУДО  
«Перспектива»  
И.Г. Вертеев  
« 11 » ноября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Мир рукоделия»**  
Возраст обучающихся: 7-17 лет  
Срок реализации - 2 года

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Клюева Лариса Орестовна

Городской округ город Переславль-Залесский  
г. Переславль – Залесский, 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	7
2.1.	Учебно-тематический план 1го года обучения	7
2.2.	Учебно-тематический план 2го года обучения	10
3.	Содержание программы	8
3.1.	Содержание 1го года обучения	8
3.2.	Содержание 2го года обучения	11
4	Обеспечение программы	14
4.1.	Методическое обеспечение программы	14
4.2.	Материально-техническое обеспечение	15
5.	Контрольно-измерительные материалы и мониторинг образовательных результатов	16
6.	Список информационных источников	18
7.	Приложения	21
7.1.	Приложение 1. Календарный учебный график	21
7.2.	Приложение 2. Инструкции по безопасной работе с инструментами и упражнения для снятия напряжения при занятиях рукоделием	22

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» (далее ДООП «Мир рукоделия») *художественной направленности* ориентирована на знакомство и освоение различных видов рукоделия.

Сущность ДООП «Мир рукоделия» заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей детей с разными способностями и организации их свободного времени. При этом дополнительное образование является равноправным компонентом единого образовательного пространства в учреждении для всех категорий детей.

Дополнительное образование располагает большим потенциалом в организации социально-значимой деятельности и досуга детей и подростков, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями, что даёт ребёнку с ОВЗ возможность выбора своего индивидуального образовательного пути, увеличивает пространство, в котором может развиваться личность ребёнка, обеспечивает ему «ситуацию успеха». Знания и умения, полученные в рамках изучения программного материала «Мир рукоделия», могут в дальнейшей жизни таких детей быть не только досугом, но и способствовать профессиональному самоопределению. Кроме того, занятия по программе «Мир рукоделия» позволяют не только «особым» детям почувствовать себя полноценными членами общества, но и учит обычных детей сочувствовать, думать о другом человеке, помогать ему, видеть в нем равноценного и равноправного партнера».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир рукоделия» является *модифицированной*, она разработана на основе программ: Н.В. Рекуц «В стране рукоделия» (г. Москва, 2018 г.); Н. В. Чен «Замечательные поделки своими руками», (2007); Т.Н. Просняковой «Художественное творчество», автора учебных пособий «Умные руки» (Издательство «Учебная литература», 2004г.) и типовой программы «Вышивание» под редакцией О. С. Молотобаровой (сб. «Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ (Культура быта. М., Просвещение, 1988).

Программа предполагает возможности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в составе общей группы с нозологиями:

- Слабослышащие и позднооглохшие;
- Нарушения речи;
- Фонетико-фонематическое нарушение речи;
- Задержка психического развития;
- Нарушение эндокринной системы

**Актуальность** программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Программа соответствует потребностям детей и их родителей, так как ориентирована на разный уровень подготовленности обучающихся, приходящих в творческое объединение «Мир рукоделия». Гибкость и многоуровневая структура позволяют заниматься детям с различным уровнем психического и физического развития, и в то же время программа ориентирована на оказание помощи и поддержки одарённым и талантливым учащимся,

поднимая всех на качественно новый уровень индивидуального развития. Программа является «зоной ближайшего развития» личности ребенка, которую он выбирает сам или с помощью взрослого в соответствии со своими желаниями, потребностями и возможностями.

**Особенности программы:**

- педагог использует дифференцированный подход в работе с каждым ребёнком, так как группа формируется из разновозрастных детей, имеющих различный уровень базовых знаний и умений;
- образовательная программа также предусматривает включение детей в учебный процесс в течение учебного года;
- педагог использует творческий подход к выбору заданий при изучении новой темы, интересной для детей и актуальной в данный момент;
- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в конкурсах и выставках различного уровня.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что обучающиеся за период обучения овладеют первоначальными навыками ручного труда, умениями и знаниями ремонта своей одежды. Программа предусматривает знакомство с культурой русского быта, традициями семьи, элементами дизайна одежды.

Занятия рукоделием развивают мелкую моторику обеих рук, способствуя тем самым гармоничному развитию обоих полушарий головного мозга, что повышает общий умственный потенциал ребенка. Чередование занятий тремя – четырьмя видами рукоделия дает ребенку возможность найти себя в одном из видов творчества и наиболее полно реализовать в нем свои способности.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у детей высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами рукоделия и комбинируя их, ребенок получает возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных техник.

**Адресат.**

Программа рассчитана на детей школьного возраста 7-17 лет, без наличия начального навыка работы и составлена с учетом требований современной педагогики, на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей.

Предполагаемый состав групп: разновозрастные, численный состав обучающихся 12 – 17 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями. Занятия проводятся в учебной комнате с условиями, отвечающими требованиям СанПиН.

**Особенности комплектования групп**

-набор учащихся с ОВЗ в группу производится по их желанию без предварительного конкурсного отбора, с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии -максимальное количество обучающихся с ОВЗ в группе –3 человека

**Разделы программы могут корректироваться**, в зависимости от наличия материала, запроса, интереса детей и их мотивационного настроения.

**Объём и срок освоения.**

Год обучения	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в одном занятии	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель	Итоговое кол-во часов
1 год	2	2	4	36	144
2 год	2	2	4	36	144

**Форма обучения** – очная, с возможностью перехода на дистанционное обучение, на следующих площадках: ZOOM, Sway, Mirapolis

**Период реализации программы:** сентябрь – май

**Основной формой работы** Форма обучения – групповая.

На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся.

**Режим занятий.** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (перерыв между занятиями 10-15 минут).

Для учащихся с ОВЗ: продолжительность занятия: 1 классы –35 мин.; 2-4 классы –40 мин.

В середине каждого занятия проводится физкультурная минутка.

**Формы организации занятий:**

-самостоятельная работа

-коллективная работа

-творческие задания

-просмотр работ

-выставка

**Цель:** – развитие творческих способностей обучающихся через освоение различных техник декоративно-прикладного искусства.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- обучать знаниям по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формировать творческое мышление, ассоциативные образы фантазии;
- обучать решать художественно-творческие задачи;
- овладеть техникой изготовления изделий из ткани и текстильных материалов.

**Развивающие:**

- развивать эстетическое восприятие, самостоятельность суждений, пробудить любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к Родине, природе, народным традициям;
- воспитывать уважение и любовь к сокровищам национальной и мировой культуры;
- воспитывать аккуратность и трудолюбие в работе;
- воспитывать уверенность в себе, формировать адекватную самооценку;
- воспитывать коммуникативные навыки культуры общения со сверстниками.

**Коррекционные (для детей с ОВЗ):**

- развитие на доступном уровне программных умений и навыков; создание условий для реализации приобретенных знаний, умений и навыков;
- способствовать развитию опыта неформального общения с учетом расширения рамок взаимодействия с социумом;
- способствовать развитию внимания, воображения, памяти, наглядно-образного мышления;
- коррекция и развитие произвольного поведения, эмоциональной сферы, познавательных процессов;
- способствовать развитию доброжелательного отношения к окружающим, позитивного отношения к себе, веры в себя, в свои возможности.

В ходе освоения дополнительной общеобразовательной программы решаются задачи ранней профориентации:

- получение первичных профессиональных знаний и умений;
- развитие и формирование осведомлённости о мире профессий, уважительного отношения к профессиональной деятельности;
- активизация обучающихся в их жизненном, социальном и профессиональном самоопределении;
- способствование осознанию обучающимися собственных качеств, интересов, способностей, в том числе через освоение элементов реальной профессиональной деятельности.

**Формы проведения итогов реализации программы (формы аттестации учащихся)**

В процессе реализации ДООП «Мир рукоделия» предусмотрена система контроля ЗУН, которая позволяет определить эффективность обучения по программе.

Аттестационные занятия проводятся по итогам первого полугодия (декабрь) и в конце учебного года (май).

**Формы отслеживания результатов и оценки знаний, умений, навыков:** Формами подведения итогов реализации данной дополнительной общеобразовательной программы являются самостоятельная работа, эксперименты, проекты, выставки декоративно-прикладного творчества к различным праздникам и мероприятиям, участие в городских, областных всероссийских конкурсах и т.д.

Документальными формами определения результативности данной дополнительной общеобразовательной программы являются журнал кружковой работы, дневник педагогических наблюдений, данные мониторинга, итоговые выставки готовых работ, отзывы родителей и детей, портфолио учащихся (грамоты, дипломы по итогам участия в конкурсах).

## 2. Учебно- тематический план

### 2.1. Учебно- тематический план 1го год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Тема 1. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.	2	1	1
2	Тема 2. Танцующая осень	8	1	7
3	Тема 3. Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг»	6	0,5	5,5
4	Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист»	6	0,5	5,5
5	Тема 5. Белый лебедь на пруду	2	-	2
6	Тема 6. Цветочный букет из бумаги	4	1	3
7	Тема 7. Чудо-завитки. Квиллинг	6	1	5
8	Тема 8. Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг»	4	1	3
9	Тема 9. Вязание	12	1	11
10	Тема 10. Елочная игрушка из фетра	10	-	10
11	Тема 11. 3Д-Снежинка	4	-	4
12	Тема 12. Оригами - зоопарк	4	1	3
13	Тема 13. Ромашка в технике «Модульное оригами»	4	0,5	3,5
14	Тема 14. Медаль для папы из фетра	4	0,5	3,5
15	Тема 15. Декупаж. Подарок маме.	8	1	7
16	Тема 16. Вышивка	12	1	11
17	Тема 17. Фантазии из ватных дисков	4	-	4
18	Тема 18. Загадочный бисер	12	1	11
19	Тема 19. Лоскутное шитье	18	1	17
20	Тема 20. Сирень победы	4	1	3
21	Тема 21. Весеннее панно	8	-	8
22	Тема 22. Итоговое занятие	2	-	2
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>15</b>	<b>129</b>

### 3. Содержание программы.

#### 3.1. Содержание 1го года обучения (144 часа)

##### **Тема 1. Введение в образовательную программу – 2 часа**

*Теория:* Изучение техники безопасности с колюще-режущими предметами и огнем.

Основы цветоведения. Сочетание цветов.

*Практика:* тест-задание, составление цветового круга.

##### **Тема 2. Танцующая осень – 8 часов**

*Теория:* технология выполнения работы.

*Практика:* выполнение статуэтки из пенопласта с использованием природного материала – сушеных листьев, выполнение картины из сушеных цветов.

##### **Тема 3. Волшебный лист в технике «Айрис-фолдинг» - 6 часов**

*Теория:* История технике «Айрис-фолдинг»

*Практика:* Изготовление кленового листа в технике «Айрис-фолдинг»

##### **Тема 4. Игольница из фетра «Осенний лист» - 6 часов**

*Теория:* Фетр-материал для рукодельниц. История, особенности, возможности

*Практика:* Шьём игольницу из фетра

##### **Тема 5. Белый лебедь на пруду – 2 часа**

*Практика:* Изготовление объёмного лебедя из бумаги на пруду

##### **Тема 6. Цветочный букет из бумаги – 4 часа**

*Теория:* Цветы плоские и объёмные. Варианты выполнения цветов из бумаги

*Практика:* Букет из бумажных цветов.

##### **Тема 7. Чудо-завитки. Квиллинг – 6 часов**

*Теория:* История квиллинга и виды элементов квиллинга

*Практика:* Панно на диске «Весёлые ромашки».

##### **Тема 8. Подарок маме. Открытка в технике «Скрап-букинг» - 4 часа**

*Теория:* Техника «Скрап букинг», особенность изготовления изделий. Применяемые материалы.

*Практика:* Изготовление открытки в подарок маме.

##### **Тема 9. Вязание – 12 часов**

*Теория:* История возникновения вязания. Выбор крючка и пряжи. Основные правила вязания крючком. Инструменты и материалы.

*Практика:* Цепочка из воздушных петель. Выполнение простейших изделий.

##### **Тема 10. Елочная игрушка из фетра – 10 часов**

*Теория:* Обзор изделий, выполненных из фетра.

*Практика:* Изготовление елочных игрушек: шар, снеговик, ёлочка.

##### **Тема 11. 3Д-Снежинка – 4 часа**

*Практика:* Выполнение объемных снежинок из бумаги.

##### **Тема 12. Оригами – зоопарк – 4 часа**

*Теория:* Базовые фигуры оригами.

*Практика:* Изготовление животных в технике «Оригами»: заяц, собачка, медвежонок.

##### **Тема 13. Ромашка в технике «Модульное оригами» - 4 часа**

*Теория:* Технология изготовления модуля – основного элемента модульного оригами

*Практика:* Изготовление ромашки (тюльпана) в технике «Модульное оригами».

##### **Тема 14. Медаль для папы из фетра – 4 часа**



*Теория:* Рассмотрение последовательности изготовления подарочной медали.

*Практика:* Изготовление объемной медали для папы.

**Тема 15. Декупаж. Подарок маме – 8 часов**

*Теория:* Последовательность действий при работе в технике «Декупаж»

*Практика:* Декорируем рамку для фотографий.

**Тема 16. Вышивка – 12 часов**

*Теория:* ТБ. История вышивки. Демонстрация образцов вышитых изделий

Основные виды швов вышивки.

*Практика:* Освоение приемов вышивки. Основы техники вышивания лентами.

Выполнение авторской работы (по выбору, в любой технике)

**Тема 17. Фантазии из ватных дисков – 4 часа**

*Практика:* Букет из ватных дисков.

**Тема 18. Загадочный бисер – 12 часов.**

*Теория:* Основы плетения бисером. Отработка приемов. Разновидность материалов для изготовления браслетов.

*Практика:* Браслеты из бусин и бисера. Плетеные браслеты из ниток.

**Тема 19. Лоскутное шитье – 18 часов**

*Теория:* Техника «Печворк» - лоскутное шитье.

*Практика:* Салфетка «Клубничка».

**Тема 20. Сирень победы – 4 часа**

*Теория:* Великий майский день

*Практика:* Творческая работа «Сирень Победы».

**Тема 21. Весеннее панно – 8 часов**

*Практика:* Весеннее панно из различных материалов: цветная бумага, бусина, ватные диски.

**Тема 22. Итоговое занятие – 2 часа**

*Практика:* Подведение итогов учебного года, вручение дипломов за участие в конкурсах, оформление творческой выставки.

**Ожидаемые результаты**

*После прохождения 1го года обучения*

***обучающиеся знают:***

- правила техники безопасности при работе с ножницами клеем спичками и другими материалами;
- основные законы цветоведения и композиции.

***умеют:***

- выполнять работы в разных техниках (аппликация, декупаж, аппликация, вязание, вышивание), с использованием природного и бросового материала;
- распознавать и применять материалы, инструменты и оборудование в технологических процессах;
- выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;

**2.2. Учебный тематический план 2го года обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Тема 1. Инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу. Мониторинг	2	1	1
2	Тема 2. Осеннее панно	6	0,5	5,5
3	Тема 3. Бумажная красота - Ловец снов	6	1	5
4	Тема 4 Забавный велосипед	4	0,5	3,5
5	Тема 5. Магнитики на холодильник «Кофейные кошечки»	6	0,5	5,5
6	Тема 6. Цветы из фоамирана. Букет для мамы.	10	1	9
7	Тема 7. Панно в технике «Канзаши» Букет-букетик.	12	1	11
8	Тема 8. Снежинки из атласных лент	6	1	5
9	Тема 9. Розы из лент	10	1	9
10	Тема 10. Браслеты из атласных лент	8	-	8
11	Тема 11. Забавные игрушки из фетра	8		8
12	Тема 12. Работы из бросового материала	10	1	9
13	Тема 13. Ваза в технике папье-маше	10	1	9
14	Тема 14. Мягкая игрушка	12	1	11
15	Тема 15. Оберег для дома «Домовёнок Кузя»	10	0,5	9,5
16	Тема 16. Весна Победы	8		8
17	Тема 17. Вязание	12	2	10
18	Тема 18. Итоговое занятие	4	-	4
<b>Итого:</b>		<b>144</b>	<b>13</b>	<b>131</b>

### 3.2. Содержание 2го года обучения (144 часа)

#### **Тема 1. Введение в образовательную программу – 2 часа**

*Теория:* Техника безопасности при работе с различными видами материалов. Целевые установки на новый учебный год. Основные направления работы

*Практика:* Мониторинг

#### **Тема 2. Осеннее панно – 6 часов**

*Теория:* Последовательность выполнения работы

*Практика:* Панно из сухих цветов и листьев

#### **Тема 3. Бумажная красота - Ловец снов – 6 часов**

*Теория:* Ловец снов - что это. Откуда к нам пришло.

*Практика:* Выполнение изделия «Ловец снов» из бумаги, бусин и ниток.

#### **Тема 4 Забавный велосипед – 4 часа**

*Теория:* Последовательность выполнения работы

*Практика:* Декоративный велосипед.

#### **Тема 5. Магнитики на холодильник «Кофейные кошечки» - 6 часов**

*Теория:* История появления магнитов для холодильников

*Практика:* Изготовление магнитов «Кофейные кошечки».

#### **Тема 6. Цветы из фоамирана. Букет для мамы. – 10 часов**

*Теория:* Фоамиран – современный материал

*Практика:* Изготовление подарочного букета.

#### **Тема 7. Панно в технике «Канзаши» Букет-букетик. – 12 часов**

*Теория:* Канзаши – завораживающая красота. Виды лепестков.

*Практика:* Панно «Букет-букетик».

#### **Тема 8. Снежинки из атласных лент – 6 часов**

*Теория:* Способы выполнения снежинок из атласных лент и в технике «Канзаши»

*Практика:* Снежинки из острых и круглых лепестков. Снежинки из узкой атласной ленты.

#### **Тема 9. Розы из лент – 10 часов**

*Теория:* Способы изготовления роз из атласных лент

*Практика:* Оформление букета из роз

#### **Тема 10. Браслеты из атласных лент – 8 часов**

*Теория:* Технологии изготовления браслетов: плоские, объемные, квадратные

*Практика:* Выполнение браслетов.

#### **Тема 11. Забавные игрушки из фетра – 8 часа**

*Теория:* Виды изделий из фетра

*Практика:* Шьем игрушки из фетра (котик, медвежонок, динозавр).

#### **Тема 12. Работы из бросового материала – 10 часа**

*Теория:* Способы применения столового пластика в декоративно-прикладном искусстве

*Практика:* Выполнение веера из одноразовых вилок с применением атласных лент, кружева и бусин.

Изготовление цветов из пластиковых бутылок.

#### **Тема 13. Ваза в технике папье-маше – 10 часов**

*Теория:* Знакомство с техникой «Папье-маше»

*Практика:* Изготовление вазочки в данной технике.

#### **Тема 14. Мягкая игрушка – 12 часов**

*Теория:* Основы кроя

*Практика:* Моделирование изделия. Пошив мягкой игрушки (по выбору)

**Тема 15. Оберег для дома «Домовёнок Кузя» - 10 часов**

*Теория:* Как появились обереги. Разновидности оберегов

*Практика:* Изготовление оберега «Домовёнок Кузя»

**Тема 16. Весна Победы - 8 часов**

*Теория:* Главный праздник страны.

*Практика:* Изготовление конкурсных работ по теме.

**Тема 17. Вязание - 12 часов**

*Теория:* Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения. Просмотр схем и образцов.

*Практика:* Вязание изделий спицами.

**Тема 18. Итоговое занятие – 4 часа**

*Практика:* Подведение итогов года. Викторина «Мы юные мастера». Оформление творческой выставки.

**Ожидаемые результаты**

*После прохождения 2го года обучения*

**обучающиеся знают:**

- правила техники безопасности при работе с ножницами клеем спичками и другими материалами;
- основные законы цветоведения и композиции.

**умеют:**

- выполнять работы в разных техниках (аппликация, квиллинг, декупаж, аппликация, вязание, вышивание), с использованием природного и бросового материала;
- рационально использовать учебную литературу для проектирования и создания объектов прикладного искусства;
- распознавать и применять материалы, инструменты и оборудование в технологических процессах;
- выполнять технологические операции с соблюдением установленных норм, стандартов и ограничений;
- обосновывать критерии и показатели качества промежуточных и конечных результатов творчества.

**Модель выпускника, закончившего обучение по ДООП «Мир рукоделия»**

<b>Знает</b>	<b>Умеет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• правила безопасности труда при работе с колющими и режущими инструментами, с клеем разного вида;</li> <li>• историю декоративно-прикладного творчества в России, возникновения техник: декупаж, оригами, киригами, квиллинг;</li> <li>• особенности работы в разных техниках декоративно-прикладного творчества (оригами, флористика, декупаж, киригами, с текстилем, фетром);</li> <li>• название и назначение различных инструментов, материалов для выполнения творческих работ;</li> <li>• условные обозначения, используемые в схемах и таблицах.</li> </ul> <p><b>владеет:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</li> <li>• экономно работать с разнообразным материалом;</li> <li>• выполнять разметку контура по шаблону и сравнивать с образцом;</li> <li>• пользоваться таблицами поэтапного изготовления изделий;</li> <li>• составлять схемы и эскизы для творческой работы;</li> <li>• классифицировать виды декоративно-прикладного искусства разных эпох;</li> <li>• выбирать средства художественной выразительности для создания творческой работы;</li> <li>• складывать и собирать разные</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• алгоритмами и методами решения организационных и технологических задач;</li> <li>• результатами изучения технологий, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях;</li> <li>• принципами формообразования изделий из бумаги, картона, фомирана, бросового и природного материала;</li> <li>• культурой мышления и ведения дискуссий, способен к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения;</li> <li>• социально и личностно значимыми качествами, индивидуально-личностными позициями, ценностными установками, которые раскрывают отношение к труду, системе норм и правил межличностного общения, обеспечивающие успешность совместной деятельности;</li> <li>• чувством любви и бережным отношением к произведениям народного и профессионального искусства; информационной и художественной культурой.</li> </ul>	<p>изделия из бумаги, природного и бросового материала, и различной сложности по схемам и собственным проектам.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать совместную работу в паре или группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;</li> <li>• формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;</li> <li>• уважительно относится к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;</li> <li>• планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;</li> <li>• осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;</li> <li>• самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; создавать декоративно-прикладные изделия (подарочные сувениры, панно) с использованием разных техник декоративно-прикладного искусства.</li> </ul>
--	---

Полученные знания и умения дети могут применить для оформления интерьера дома, дизайна одежды, для изготовления сувениров друзьям и близким, а в будущем, при выборе профессии – педагога дополнительного образования, учителя технологии и изобразительного творчества, модельера, дизайнера интерьера, архитектора, рекламодателя.

## 4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Методическое обеспечение для реализации программы «Мир рукоделия»:

Для реализации данной программы используются следующие виды методического обеспечения.

*Дидактическое обеспечение* дополнительной образовательной программы располагает широким набором материалов и включает:

- фотоматериалы по разделам занятий;
- литературу для обучающихся по декоративно-прикладному творчеству (журналы, учебные пособия, книги и др.);
- литературу для родителей по декоративно-прикладному творчеству и по воспитанию творческой одаренности у детей;
- методическую копилку игр (для физкультминуток и на сплочение детского коллектива);
- иллюстративный материал по разделам программы (ксерокопии, рисунки, таблицы, тематические альбомы и др.)
- образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты.

**Методы обучения.** Выбор форм и методов обучения зависит от степени сложности изучаемого материала, уровня подготовки воспитанников, эмоционального настроения группы и желания учащихся работать.

Используются:

Объяснительно-иллюстративные методы: рассказ, беседа, просмотр иллюстраций из журналов, презентации.

Репродуктивный метод: изготовление работ по образцу.

Диалогический метод: диалог между воспитанником и педагогом, который обеспечивает более полное, точное, углубленное изучение материала.

Проблемно-исследовательские методы: воспитанники совместно с педагогом проводят исследования, обобщают материалы, используя новые техники.

Метод сопоставления, сравнения, нахождения связей, общностей и различий. Необходимо учить ребёнка всматриваться, анализировать (форма, цвет, характер, настроение, назначение и пр.)

Игровой метод: занятие путешествие, игра, соревнование. Игра – как метод занятий искусством, может быть художественно-познавательной, развивающей.

Игры, развивающие творческие способности. Например, игра-упражнение «Капля-художник», игра-упражнение «Дорисуй». На основании простых геометрических фигур: игра-упражнение в контурном рисунке «Ниточка-иглолочка».

Художественно-познавательный: кроссворды на соответствующую тему занятия, викторины, конкурсы.

Программа может быть реализована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, согласно Положения о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МУ ДО «Ювента».

Зрительный ряд содержит:

- репродукции произведений изобразительного искусства;
- художественные фотографии изделий;

- детские рисунки и рисунки педагога, как примеры выполнения творческих заданий;
- иллюстрации;
- живые предметы - цветы, овощи, фрукты;
- природные элементы - камни, ракушки, ветки;
- предметы быта - посуда, вышитые и кружевные изделия.
- пособия (таблицы, варианты упражнения, схематические изображения, элементы узоров и орнаментов, игрушки, образцы декоративно - прикладного искусства и пр.)
- шаблоны

**4.2. Материально-техническое обеспечение для реализации** дополнительной образовательной программы связано с наличием следующих средств, предметов, инструментов:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и учащихся, школьной доской; шкафы и стеллажи для хранения учебной литературы и наглядных пособий, ноутбук с подключением сети интернет.

*Материалы:*

- бумага, бумага цветная, скрап-бумага, гофрированная бумага, картон, салфетки, джут, декоративная салфетка
- лоскутки ткани, фетр
- яичная скорлупа,
- цветочный горшок,
- игла швейная, ножницы, клей.

*Инструменты и приспособления:*

- булавки, крючки, иголки, катушки;
- шило, ножницы, плоскогубцы, круглогубцы, кусачки, кольца, шаблоны;
- линейки, карандаши, клей ПВА, силиконовый клей, клеевой пистолет;
- вязальные спицы и крючки, пяльца.

## **5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности детей.

Вводный контроль осуществляется в первый день обучения, цель которого выявление первичного уровня подготовки обучающихся. Данные этого контроля дают возможность скорректировать план дальнейшего обучения. Проводится творческое задание, которое является диагностирующим, помогает определить уровень развития у детей графического навыка и мелкой моторики рук. При необходимости проводится индивидуальный опрос, если у ребенка ведущей является левая рука.

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии методом наблюдения, так же предполагает совместные анализ деятельности обучающихся и педагога это позволяет выявить детей менее успешных и в дальнейшем помочь им в усвоении тем, или опережающих обучение детей, и возможности подбора для них более сложных творческих задач. Текущий контроль так же осуществляется по завершению каждой темы и выполнения итоговой работы.

Итоговый контроль: проводится по итогам 1 и 2-го полугодия, с целью определения усвоения программы, и личных достижений каждого ребенка. В течение учебного года организуются выставки с целью выявления творческих способностей у обучающихся.

По завершению каждой темы, в объединении детей, организуются выставка-просмотр, где предоставлены все работы, и дети имеют возможность самостоятельно оформить, проанализировать и оценить работы.

В течении учебного года запланированы три итоговых выставки для родителей и гостей. Для выставок отбираются работы высокой техники выполнения, победителям таких выставок в конце года вручаются грамоты, дипломы.

<b><u>Критерии оценки</u></b>	<b><u>Высокий уровень (3 балла)</u></b>	<b><u>Средний уровень (2 балла)</u></b>	<b><u>Низкий уровень (1 балл)</u></b>
<b><i>Способность самостоятельно выполнять работу после показа</i></b>	Ребенок выполняет работу после показа педагога	Ребенок выполняет работу с участием педагога	Ребенок не способен самостоятельно выполнить работу
<b><i>Полное выполнение задания</i></b>	Все действия с материалами правильные, целенаправленные, с положительным результатом	Допускает ошибки при работе, не уверен в результате	При работе с материалом действия неправильные
<b><i>Умение структурно распределять ход работы</i></b>	Последовательно распределяет действия	Распределяет действия с помощью педагога	Не может последовательно выполнять действия
<b><i>Способность</i></b>	Способен	Частично уверен в	Действия



<i>представлять будущий результат</i>	прогнозировать будущую работу	выполнении задания	сопровожаются с участием педагога
<i>Ребенок овладевает умением не только в точной последовательности выполнять задания педагога, но и творить сам</i>	Способен внести в работу личную задумку	Способен внести в работу личную задумку только при помощи педагога.	Нет творческого подхода при выполнении работы

*Форма фиксации результатов в таблице*

№	ФИ обучающ-ся	Критерий 1			Критерий 2			Критерий 3		
		Вводн.	Текущ.	Итог	Вводн.	Текущ.	Итог	Вводн.	Текущ.	Итог

Контрольно-измерительными материалами по ДООП «Мир рукоделия» будут являться итоговые работы по шести разделам программы.

## 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

### *Список литературы для педагога дополнительного образования:*

1. Артамонова Л.Е. Летний лагерь / Л.Е. Артамонова. – М.: ВАКО, 2006. – 56 с.
2. Белецкая Л. Б. Флористика /Л.Б. Белецкая, К.А. Боброва. – Москва: Сталкер, 2003. – 77 с.
3. Большая энциклопедия поделок. – М.: Росмэн-издат, 2004. – 255 с.
4. Бранловская Л.В. природные материалы в интерьере /Л.В. Бранловская. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 68 с.
5. Золотавкина Е.В. Образовательная программа «Фитодизайн» /Е.В. Золотавкина // Муниципальная ярмарка программ творческих объединений дополнительного образования, лагерей с дневным пребыванием, загородных оздоровительных Центров, детских и молодёжных общественных объединений (сборник методических материалов). – Рыбинск, 2001. – с. 17 – 27.
6. Кожохина С.К. Батик. Всё о картинах на ткани /С.К. Кожохина. – Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2000. – 144 с.: ил.
7. Колесникова Е. Фантазии из природных материалов /Е.Колесникова. – М.: Эксмо, 2007. – 48 с.
8. Пипер Анна Игрушки из сена /Анна Пипер. – М.: Арт-Родник, 2007. – 32 с.
9. Пищукова Н.К. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 48 с.
10. Пищукова Н.К. Работа с бумагой в нетрадиционной технике – 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 64 с.
11. Рассон Кэт Что такое шёлковая бумага /Кэт Рассон. М.: Ниола-пресс. 2007. 96 с.
12. Стародуб К. Подарки и сувениры из природных материалов /К. Стародуб, Т.Ткаченко. – М.: ИД ВЛАДИС, ИД Рипол-классик, 2006. – 74 с.
13. Чибрикова О. Поделки из кожи своими руками /О. Чибрикова. М.: Эксмо, 2006. – 64 с.
14. Черныш И. В. Забавные поделки к праздникам / И.В. Черныш. – М.: Айрис-пресс, 2004. – 78 с.
15. Шептуля Анджела Обереги своими руками /Анджела Шептуля. М.: Эксмо, 2007. – 64с.

### *Литература для обучающихся:*

1. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент. – М.: «Университет», 2000 г.
2. Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами. – М.: «Айрис Пресс», 2005 г.
3. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картины. - СПб: Литеро, 2005 г
4. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2007 г.
5. Н.А. Горлева «Твоя мастерская» М. Просвещение 2007г.
6. А.А. Неменская «Твоя мастерская» М. Просвещение 2010г
7. « Цветы оригами для любимой мамы» Сталкер. 2006г.

### *Литература для родителей:*

1. А. Лопатина, М. Скрабцова «Краски рассказывают сказки» М, «Амрита – Русь», 2006г
2. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных - СПб: Кристалл, 2006.
3. Оригами для всей семьи. Составитель Майорская Т. - Б, 2008
4. Хордина Р., Эстаделла П. Большая книга развивающих занятий для детей - Б, 2009.

## **Перечень нормативно-правовых документов**

### ***Федеральный уровень***

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
5. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".
8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».
9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).
14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.
16. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).
17. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).
18. План мероприятий по реализации федерального проекта "Учитель будущего", приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

20. Методические рекомендации Минпросвещения РФ по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

22. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

23. ПИСЬМО МИНОБРНАУКИ РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

24. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

#### **Региональный уровень**

· Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей

· Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области)

· Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД

· Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

#### **ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ**

1. <http://www.liveinternet.ru/users/4696724/post242272040>
2. <http://www.liveinternet.ru/users/3235394/post170644207/>
3. <http://www.paper-art.ru/pages/kvilling/tekhnika.php>
4. <http://www.znaikak.ru/kaknaychitsyatehnikemagokrycheniyakvilling.html>
5. <http://moikompas.ru/compas/quilling>
6. <http://www.kvilling.ru/index.php/kvilling/osnovy-tekhniki>
7. <http://ejka.ru/blog/kvilling/638.html>
8. <http://mastera-rukodeliya.ru/kvilling/1135-osnovy-kvillinga.html>
9. <http://stranamasterov.ru>
10. <http://montessoriself.ru>
11. <http://origami.ru/>
12. <http://www.origami-do.ru/>
13. <http://student.km.ru/>
14. <http://www.bestreferat.ru/>

**Приложение 1.**

**7.1. Календарный учебный график по ДООП «Мир рукоделия»  
Календарный учебный график 1го года обучения**

<b>Дата начала обучения</b>	<b>Дата окончания обучения</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во часов в год</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Режим занятий</b>
01.09.2023	31.05.2024	36	144	МУ ДО «Ювента», Строителей 34	2 раза в неделю по 2 часа

**Календарный учебный график 2го года обучения**

<b>Дата начала обучения</b>	<b>Дата окончания обучения</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во часов в год</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Режим занятий</b>
01.09.2024	31.05.2025	36	144	МУ ДО «Ювента», Строителей 34	2 раза в неделю по 2 часа

**7.2. Инструкции по безопасной работе с инструментами и упражнения для снятия напряжения при занятиях рукоделием.**

***Техника безопасности при работе с ножницами***

1. Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.
2. При работе внимательно следите за направлением резания.
3. Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным
4. Не держите ножницы лезвием вверх.
5. Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.
6. Не режьте ножницами на ходу.
7. Не подходите к товарищу во время работы.

***Техника безопасности при работе с клеем***

1. С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!
2. Наноси клей на поверхность изделия только кистью.
3. Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.
4. При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.
5. По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.
6. При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.

***Мозговая гимнастика***

(упражнения для улучшения мозговой деятельности, длительность 2 мин.).

**«Качания головой»**

(упражнение стимулирует мыслительные процессы): дышите глубоко, расслабьте плечи и уроните голову вперёд. Позвольте голове медленно качаться из стороны в сторону, пока при помощи дыхания уходит напряжение. Подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи. Выполнять 30 секунд.

**«Ленивые восьмёрки»**

(упражнение активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышает устойчивость внимания): нарисовать в воздухе в горизонтальной плоскости «восьмёрки» по три раза каждой рукой, а затем обеими руками.

**«Шапка для размышлений»**

(улучшает внимание, ясность восприятия и речь): «наденьте шапку», то есть мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза.

**«Вижу палец!»**

указательный палец правой руки держать перед носом на расстоянии 25-30 см, смотреть на палец в течение 4—5 секунд, затем закрыть ладонью левой руки левый глаз на 4-6 секунд, смотреть на палец правым глазом, затем открыть левый глаз и смотреть на палец двумя глазами. Прodelать то же, но закрыть правый глаз. Повторить 4-6 раз.

### ***Корректирующие упражнения для глаз.***

#### **«Маляры»**

Движения глаз вверх – вниз. Плавно, 8-10 раз

#### **«Ходики»**

Движения глаз вправо – влево. Плавно, 8–10 раз

#### **«Бабочка»**

Плавные движения глаз вырисовывают бабочку. Правый верхний угол – правый нижний угол. Вверх по диагонали – левый верхний угол, левый нижний и т.д.

#### **«Циферблат»**

Движения глаз по большому кругу. Плавные движения глаз вырисовывают круг. Глаза поднимаем вверх. Медленный счет до восьми.

#### **«Мотылек»**

Частое моргание. Снимает напряжение с глаз, улучшает кровоснабжение. Дети моргают, представляя, что их веки – это крылья мотылька

### ***Упражнения для снятия глазного напряжения***

Эти упражнения укрепляют мышцы век, способствуют улучшению кровообращения и расслаблению мышц глаз, улучшают циркуляцию внутриглазной жидкости.

#### **«Палец двоится»**

(облегчает зрительную работу на близком расстоянии): вытянуть руку вперед, смотреть на кончик пальца вытянутой руки, расположенной по средней линии лица, медленно приближать палец, не сводя с него глаз, до тех пор, пока палец не начнет двоиться. Повторить 6-8 раз.

#### **«Зоркие глазки»**

глазами нарисуйте 6 кругов по часовой стрелке и 6 кругов против часовой стрелки.

#### **«Стрельба глазами»**

двигайте глазами из стороны в сторону, смотря как можно дальше влево, затем вправо, затем вверх и вниз. Повторить 5-6 раз, не спеша.

#### **«Письмо носом»**

(снижает напряжение в области глаз): закройте глаза. Используя нос, как длинную ручку, пишите или рисуйте что-нибудь в воздухе. Глаза при этом мягко прикрыты.

### ***Упражнения для рук***

#### **Пальчиковая гимнастика для развития мелкой моторики и снятия усталости рук**

Дети загибают по очереди пальцы сначала на левой, потом на правой руке. В конце упражнения руки у них должны быть сжаты в кулаки.

Вытянуть руки вперед, растопырить пальцы, напрячь их как можно сильнее, а затем расслабить, опустить руки и слегка потрясти ими.