

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Перспектива»

Рассмотрена на заседании  
педагогического совета  
протокол № 2  
от « 11 » ноября 2024 г.



Утверждаю  
Директор МУДО  
«Перспектива»  
И.Г. Вертеев  
« 11 » ноября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности

**«Книголюбы-2»**

Возраст обучающихся: 6-11 лет

Срок реализации - 1 год

Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Бабанова Екатерина Анатольевна

Городской округ город Переславль-Залесский  
г. Переславль – Залесский, 2024 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Содержание программы	7
4. Обеспечение	11
4.1. Методическое	11
4.2. Материально-техническое	11
5. Контрольно-измерительные материалы. Мониторинг образовательных результатов.	12
6. Список информационных источников	14

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## Актуальность программы

Перед угрозой бездуховности, роста таких социальных явлений, как детское бродяжничество, детский суицид, защита чтения детей, поддержка интереса к нему становится актуальной и входит в ряд задач государственной важности. Число читающих детей систематически снижается, чтение становится непрестижным. Даже используя современные технологии, приобщить ребенка к чтению бывает очень трудно.

Как сделать так, чтобы ребенок полюбил книгу, предпочел ее другим увлечениям? Чтобы пробудить у детей интерес к книге, чтению, надо удивить их самим процессом чтения: в знакомом открыть незнакомое, в скучном -интригующее, в привычном - необычное, надо попробовать заново заставить сиять само затертое слово – чтение.

Но мало приучить ребенка к книге, нужно еще научить его искусству, культуре чтения. Библиотечно – библиографическая грамотность – одна из составляющих культуры чтения, необходимое условие, способствующее совершенствованию общей культуры, грамотности и творческой активности обучающихся. Система библиографических занятий направлена не только на повышение качества чтения и воспитательного воздействия литературы на детей, но и на развитие общественной активности школьников, на расширение их кругозора.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книголюбы-2» имеет **социально – гуманитарную направленность**. Книга и чтение - это великие учителя и воспитатели человеческих душ. Роль книги бесспорна в интеллектуальном, нравственном и эстетическом воспитании детей и подростков. Это главные составляющие в формировании грамотности, общей культуры, духовной основы современного человека, его творческого потенциала. Результаты исследований показывают: читающие люди способны мыслить проблемно, имеют большой объем памяти активное творческое воображение, лучше владеют речью, точнее формулируют свои мысли, свободнее пишут, более самостоятельны в своих суждениях и поведении. Чтение формирует качества наиболее развитого и социально ценного человека.

Достичь этих результатов и призвана помочь программа «Книголюбы-2». Основная идея программы заключается в привлечении обучающихся к библиотеке, чтению, книге.

Программа предусматривает работу в нескольких направлениях:

1. Библиографические занятия предусматривают постепенное накопление и углубление знаний о книге: от первого знакомства с элементами книги до умения пользоваться справочным аппаратом библиотеки.

2. Занятия по формированию круга чтения дают возможность обучающимся познакомиться с художественной и научно-познавательной литературой, научиться не только «через ум», но и через чувства воспринимать написанное; участвовать в литературных праздниках и видеть в книге не только источник знаний, но и источник радости, хорошего настроения.

3. Сила и красота слова раскрываются в его звучании, поэтому очень важно, чтобы переживание эмоциональной окраски слова шло от восприятия на слух – от выразительного чтения. Громкие выразительные чтения как обязательный элемент программы «Книголюбы» помогают осознанному восприятию текста, открывают глубину и богатство книги, журнальной или газетной публикации. Именно здесь, в процессе самого чтения и в ответной рефлексии читателя формируется личность.

4. Творческая деятельность развивает воображение, художественный вкус. На занятиях выразить себя и свое отношение к прочитанному произведению обучающимся помогают конкурсы рисунков и самодельных книжек, красочно оформленные отзывы о полюбившихся произведениях

5. Введение в занятие игр, игровых упражнений, ситуаций позволяет свести до минимума утомляемость и напряжение ребят. Во время игры они чаще проявляют

активность, находчивость, сообразительность, инициативу и смекалку. Увлеченные игрой, дети легче усваивают материал, закрепляют его, приобретают знания, умения, навыки.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книголюбы-2» по уровню разработки является **модифицированной**, - разработана на основе программ: «Библиотечно – библиографические знания – школьникам», г. Москва; программы Литературной гостиной «Твоя золотая полка» И.Н.Санниковой, г. Оренбург; программы Стародумовой Т.В. «Хочу все знать», журнал Внешкольник.

По уровню организации процесса программа **модульная**.

**Обоснование.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Книголюбы-2» разработана в соответствии с нормативно - правовыми документами указанными в Списке информационных источников данной программы и Порядком разработки, утверждения и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МУ ДО «Ювента».

#### **Отличительные особенности программы**

Данная программа отличается от всех имеющихся тем, что она предлагает использовать наиболее эффективную форму образовательной деятельности – литературную игру.

Система литературных игр создает условия для тренировки воображения, эмоций, для творческого самовыражения, познания и самопознания. Игра представляет возможность получения обучающимися дополнительных знаний, создает атмосферу здорового соревнования. Не менее актуальным можно назвать положение о том, что получение каких – либо результатов в любом деле, тем более в деле воспитания личности, невозможно при отсутствии таких важных категорий, как радость и удовлетворение от сознания своих сил и возможностей.

Блочный принцип построения программного материала представляет возможности для варьирования последовательности изучения учебного материала.

**Адресат программы.** Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста, 6-11 лет. Организация и проведение занятий соответствует психолого – педагогическим особенностям данного возраста: стремлению к познанию мира и себя в этом мире, самоутверждению в коллективе, реализации своих способностей. В этот возрастной период дети испытывают потребность коллективного переживания, проявления своих организаторских данных.

#### **Объем и срок освоения программы**

На полное освоение программы требуется 72 часа (2 часа в неделю). Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество рабочих недель 36.

#### **Форма обучения – очная.**

Основная **форма работы**- групповое занятие, которое строится на основе индивидуального подхода к обучающемуся.

По типу используются:

- учебные (теоретические, практические);  
контрольные занятия (интеллектуальный турнир, театрализация).

Теоретическая часть проходит в форме бесед, рассказов с привлечением иллюстрационного материала, прослушиванием музыкальных произведений.

Практические занятия проходят в форме участия в литературных театрализованных представлениях, поэтических часах, устных журналах.

*Формы проведения занятий:* занятие-объяснение; занятие-беседа; беседа-консультация; громкие чтения; обзор литературы; турнир эрудитов; викторина; игра-поиск; библиографическая игра-путешествие; инсценировки; урок творчества; практические занятия; анкетирование; комбинированные уроки; экскурсия в школьную библиотеку; театрализация; литературная игра.

**Режим занятий.** Режим занятий составляет 2 часа в неделю (1 раз в неделю 2 часа).

**Цель:** формирование у детей устойчивого интереса к книге, расширение читательского кругозора, воспитание библиографической культуры и культуры чтения

**Задачи:**

### ***Личностные:***

- воспитание бережного отношения к историческому, литературному и культурному наследию Отечества;
- воспитание интереса обучающихся к изучению литературных произведений;
- воспитание нравственных ценностей;
- формирование потребности расширять кругозор в изучаемой области;
- воспитание культуры общения, гуманных чувств, нравственных и эстетических качеств.

### ***Предметные:***

- формирование представления о художественной литературе как искусстве слова
- знакомство детей с разными жанрами литературных произведений, их особенностями; с выразительными средствами языка;

### ***Метапредметные:***

- развитие интеллекта, творческих способностей через приобщение к поэзии, литературному творчеству
- создание условий для самовыражения, самореализации каждого члена коллектива
- развитие интереса обучающихся к изучению биографии всемирно известных писателей;
- развитие коммуникативных навыков обучающихся;
- развитие сценических навыков обучающихся.

### **Ожидаемые результаты:**

В процессе освоения обучающимися программы планируется достичь следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты :**

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера
- развитие внимательности, настойчивости, целеустремленности, умения преодолевать трудности;
- воспитание чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления.

#### **Метапредметные результаты:**

- расширение знаний о книге, библиотеке, человеке, обществе;
- обогащение нравственно-эстетического, познавательного и чувственного опыта
- формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества (личность, семья, коллектив, общество, Отечество, толерантность);
- совершенствование навыков работы в группе;
- развитие индивидуальных способностей.

#### **Предметные результаты**

- формирование потребности в чтении художественной литературы;
- развитие способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- расширение читательского кругозора;
- формирование образного мышления обучающихся.

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов			формы контроля, аттестации
		всего	теор.	практ.	
1	Введение в программу	2	1	1	наблюдение
2	Раздел 1. Книговедение	10	2	8	литературная игра
3	Раздел 2. Основы библиотечно – библиографической грамотности и культуры чтения	10	2	8	библиографическая игра
4	Раздел 3. Устное народное творчество	10	3	7	инсценирование
5	Раздел 4. Виды и жанры литературы:	13	2	11	беседа
6	Раздел 5. Творчество детских писателей	8	4	4	устный журнал
7	Раздел 6. Краеведение «Мой родной город Переславль-Залесский»	2	1	1	викторина
8	Раздел 7. О подвиге, о доблести, о славе.	4	2	2	игровая программа
9	Раздел 8. Праздника чудесные мгновенья.	8	3	5	праздник
10	Раздел 9. Театрализованные представления, игровые программы	5	1	4	Театрализованные представления, игровые программы
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>21</b>	<b>51</b>	

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

#### 1. Вводное занятие.

*Теория:* Знакомство с содержанием занятий детского объединения. Анкетирование с целью выявления читательских интересов. Игры на знакомство «Имена-качества», «Три слова», «Мы идем в поход»

*Практика:* Литературный ринг

#### **Раздел 1. Книговедение**

##### **Тема 1. О, книжный мир, мир бесконечный**

*Теория:* Книга – источник знаний. История создания книги. Золотая полка школьника. Твоя домашняя библиотека. Собеседование по прочитанным книгам. Аукцион-реклама «Мною прочитанная книга интересна и удивительна, потому что...»

*Практика:* конкурс рисунков «Моя любимая книга»-

##### **Тема 2. Обзор – знакомство с новинками художественной литературы.**

*Теория.* Знакомство с новинками детской литературы

*Практика.* Составление рекомендательного списка литературы по теме.

##### **Тема 3. Эпистолярный жанр**

*Теория:* Особенности, достоинства и недостатки эпистолярного жанра. Чтение писем Сухомлинского к сыну, Наполеона к Жозефине.

*Практика.* Написание писем другу, подруге, маме, бабушке – на выбор.

##### **Тема 4. Организация и проведение интеллектуального турнира по литературе.**

##### **Тема 5. Организация и проведение литературной игры «Саквояж с чудесами»**

##### **Тема 6 Книги и библиотеки.**

*Теория:* Роль библиотек в обществе. Структура библиотечной системы. Великие библиотеки мира, библиотека А.С.Пушкина. Современные библиотеки. Профессия – библиотекарь

*Практика.* Литературная игра «Предъявите ваш читательский билет»

##### **Тема 7. Организация и проведение литературной игры «Точки и крючки»**

##### **Тема 8. Организация и проведение театрализованной игры «Будем знакомы»**

*Практика.* Работа над образами и характерами героев: Буратино, Незнайка, Мальвина, продавец, читатель, библиотекарь. Работа над выразительностью, эмоциональностью, умением держаться перед зрителями.

#### **Раздел 2. Основы библиотечно – библиографической грамотности**

##### **Тема 1. Выбор книг в библиотеке.**

*Теория.* СБА библиотеки. Каталог – память библиотеки. Первые каталоги. Сказка «Путешествие в страну каталогов». Алфавитный и систематический каталог. Каталогная карточка. Расстановка карточек в каталоге. Классификация книг. Основные разделы. Библиографические указатели. Легенда о Тесее и Ариадне. Библиографы – составители указателей и списков.

*Практика.* Работа с каталогом. Составление рекомендательного списка литературы по теме.

##### **Тема 2. Библиографическая игра «Сумей найти»**

##### **Тема 3. Планета периодика**

*Теория.* Периодические издания для детей. Из истории газет и журналов. Основные жанры и правила чтения периодики. Современные периодические издания для детей, их разнообразие, читательское назначение. Краткая характеристика отдельных периодических изданий

*Практика.* Урок творчества «Один день жизни в нашу эпоху». Журналистская игра.

##### **Тема 4. Справочная литература**

*Теория.* Роль справочных изданий в самообразовании. Разновидности справочных изданий. Твои друзья – энциклопедии. Методика работы со словарями и справочниками

*Практика.* Самостоятельный поиск. Познавательная игра «Словарь – это Вселенная в алфавитном порядке»

## **Тема 5. Книга – произведение искусства.**

*Теория.* Художественное оформление книги. Виды иллюстраций. Знакомство с художниками – иллюстраторами Билибиным, Васнецовым, Рачевым

*Практика.* Иллюстрируем сказку.

## **Тема 6. Культура чтения.**

*Теория.* Как научиться беречь время? Еще раз о режиме дня. Правильная организация процесса чтения. Образ времени в рисунке.

*Практика.* Инсценировка отрывка из пьесы Шварца «Сказка о потерянном времени».

## **Раздел 3 Устное народное творчество**

### **Тема 1. А ну-ка, отгадай.**

*Теория.* История возникновения и типы загадок. Литературные загадки. Сочини загадку.

*Практика.* Инсценировки. Интеллектуальная игра «Эрудит – кафе»

### **Тема 2. Поговорка – цветочек, пословица – ягодка.**

*Теория.* Рассказ на пословицу. Турнир смекалистых «Пословица недаром молвится».

*Практика.* Инсценировка «Баба Яга и Иван – царевич»

### **Тема 3. Русский народный эпос.**

*Теория.* Былины как жанр устного народного творчества. Место и время сложения былин. Создатели и исполнители. Образ былинных героев в искусстве. Историко – культурное значение былинного эпоса.

*Практика.* Игра - путешествие «Дива былинные»

### **Тема 4. Что за прелесть, эти сказки!**

*Теория.* Откуда приходят сказки. Виды сказок. Народная и литературная сказка. Великие сказочники.

*Практика.* Организация и проведение литературных игр: по сказке Андерсена «Снежная королева», по сказкам Афанасьева «Сказочный ларец», по сказкам А.С.Пушкина «Что за прелесть, эти сказки!»

## **Раздел 4 Виды и жанры литературы**

### **Тема 1. Научно – познавательная литература для детей.**

*Теория.* Что неизвестно, то интересно. Тайны природы

Необычное вокруг нас (снежный человек, бермудский треугольник, Атлантида, загадки планет. Книга рекордов Гинесса).

*Практика.* Игровая программа «И нам не слабо!»

### **Тема 2. Путешествие в мир поэзии.**

*Теория.* Что такое поэзия.? Маяковский В, Твардовский А. о поэзии. Игры на воображение «Волшебный посошок». На что похожа ветка калины, на что похож желудь?

*Практика.* Проба пера – игра буриме.

### **Тема 3. Книжки о природе.**

*Теория.* Мы – защитники природы. Жалобная книга природы.

*Практика.* Конкурс рисунков «Земля – мой дом». Турнир флоричат. Сочини сказку на экологический лад.

### **Тема 4. Приключенческая литература**

*Теория.* «Одиссея Гомера»- одно из древнейших произведений странствий и приключений. Образец романа путешествий «Остров сокровищ» Р.Стивенсона. Книжки Ж.Верна.

*Практика.* Морское путешествие с играми и викторинами по классическим приключенческим книгам «Остров Приключения»

### **Тема 5. В мире фантастики**

*Теория.* Понятие «научно – фантастической литературы». Фантастика – возможность заглянуть за порог неизведанного. НЛЮ: мифы и реальность. Обзор фантастической литературы для детей.

*Практика:* конкурс рисунков «На крыльях мечты», анкета «Фантастическая». Спор о фантастике в стихах и прозе.



Игровая программа «Большое космическое путешествие

**Тема 6. Да здравствует детектив!**

*Теория.* Из истории детективной литературы. Великие сыщики Ш.Холмс, комиссар Мегрэ, мисс Марпл. Детский детектив.

*Практика.* Литературные игры «Клуб великих сыщиков», «Мастера детектива»

**Раздел 5. Творчество детских писателей**

**Тема 1. Золотой ключик от дверцы счастья**

*Теория.* У истоков детской литературы. Произведения Алексея Толстого - детям

*Практика:* конкурс знатоков

**Тема 2. Таинственный цветок Аксакова С.**

*Теория.* Аксаков и Оренбуржье. Сказки ключницы Пелагеи.

*Практика.* Инсценировки по сказке «Аленький цветочек»

**Тема 3. В компании Тома Сойера.**

*Теория.* Книга нашего детства.

*Практика:* конкурсная программа

**Тема 4. Герои книг защищают свои права.**

*Теория.* Конвенция о правах ребенка. Без прав нет обязанностей. Обзор литературы.

*Практика.* Конкурсные задания по произведениям русских и зарубежных писателей «Я право имею»

**Раздел 6. Краеведение «Мое родной город Переславль-Залесский»**

*Теория.* Край, где мы живем. Знаменитые люди нашего края.

*Практика.* Викторина «Люби и знай свой край»

**Раздел 7. О подвиге, о доблести, о славе.**

**Тема 1. С русским воином через века**

*Теория.* История русского воинства

*Практика:* конкурсная программа «Хорошо служу – ни о чем не тужу»

**Тема 2. Зачем ты, война, у мальчишек их детство украла?**

*Теория.* Детство и война. Подвиги детей во время великой отечественной войны. Дети на фронте и в тылу врага. Блокадные дети. Обзор литературы о детях военной поры.

*Практика:* Чтение стихов и отрывков из произведений. Викторина.

**Раздел 8. Праздника чудесные мгновенья**

**Тема 1. С любовью о матери.**

*Теория.* Роль матери в жизни человека. Легенды о матери «Мать и смерть», «Корабль – туча»

*Практика.* Чтение стихов о матери. Конкурс рисунков «Моя мама».

**Тема 2. Как встречают новый год люди всех земных широт**

*Теория.* История праздника. Новогоднее путешествие по странам. Обзор литературы

*Практика.* Познавательная игра «Собака – друг человека»

**Тема 3. Рождественские посиделки.**

*Теория.* История праздника. Подбор конкурсов, викторин, гаданий. Инсценировка колядок

*Практика.* Организация и проведение рождественских посиделок

**Раздел 9. Игровые программы и театрализация**

**Тема 1. Тема 3. Организация и проведение игры «Путешествие по «книжной Вселенной»**

*Практика.* Конкурсная программа

**Тема 2. Подготовка и проведение театрализованного представления «Вовка в тридевятом царстве, пушкинском государстве»**

*Теория.* Вспоминая сказки А.С.Пушкина. Викторина «За островом Буяном»

*Практика.* Работа над образами и характерами героев пушкинских сказок: царевна – Лебедь, царь Додон, Старик и старуха, Золотая рыбка, Балда; дикцией, эмоциональностью, выразительностью, умением держаться на сцене

**Тема 3. Игровая программа «Два корабля»**

*Практика.* Конкурсная программа

**Тема 4. Подготовка и проведение театрализованной программы « А чтение, а чтение - твой друг на много лет!»**

*Практика.* Работа над персонажами Пети Лоботрясикова, Кати Нечитайкиной, библиотекаря, Гнома Библиогномуса, гномика Буквика, гномика Умнюши, гномика Хитрюши

**Календарный учебный график**

<b>Дата начала обучения</b>	<b>Дата окончания обучения</b>	<b>Кол-во учебных недель</b>	<b>Кол-во часов в год</b>	<b>Место проведения</b>	<b>Режим занятий</b>
01.09.	31.05.	36	72	Библиотека им. А.Невского	1 раз в неделю по 2 часа

## **4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

### **4.1. Методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена разработками игр, занятий, дидактическим материалом, методическими рекомендациями. Для активного включения ребят в познавательную деятельность, улучшения их позиций в коллективе, создания доверительных отношений, закрепления полученных знаний используется игра как метод организации учебно-воспитательного процесса.

Каждое занятие предполагает использование различных способов подачи учебного материала: аудиального (рассказ педагога, чтение отрывков), визуального (показ иллюстраций, просмотр картин и т.д.), кинестетического (возможность подержать и полистать книгу, найти книгу на полке для запоминания правил пользования каталогом)

Для достижения поставленных в программе задач используется частично – поисковый метод обучения (приемы: изложение различных точек зрения на вопрос, рассмотрение явления с различных позиций, побуждение детей делать сравнения, обобщения, выводы, постановка проблемной ситуации). Частично - поисковый метод обучения придает взаимодействию педагога и обучающегося субъект-субъектный характер, который выражается в реализации педагогом демократического стиля, открытости и рефлексивности действий.

### **4.2. Материально – техническое обеспечение**

Наличие кабинета для занятий, оснащенного в соответствии с нормами СанПиНа, всем необходимым оборудованием; столами, стульями. Для проведения учебных и репетиционных занятий необходимы портреты писателей, карандаши, фломастеры, тетрадь, ноутбук, для проведения театрализации – сценические костюмы.

### **Кадровое обеспечение**

Реализацией данной программы занимается педагог дополнительного образования. Педагог должен уметь создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного становления обучающихся, осуществлять программное и методическое обеспечение учебного процесса; уметь планировать и организовывать учебно-воспитательный процесс на основе системного подхода; владеть способами формирования системы контроля качества образования в соответствии с требованиями образовательного процесса;

## 5. КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ. МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Изучение каждого раздела программы заканчивается творческими работами обучающихся. Промежуточная аттестация может включать в себя: рисунки, турнир эрудитов, викторины, кроссворды, интеллектуальную или библиографическую игру.

Эффективной формой аттестации является участие в мероприятиях, в конкурсной деятельности.

Итоговая аттестация проходит в форме творческих заданий, тестирования теоретических знаний, участия в мероприятиях.

Результативность реализации программы оценивается по уровню сформированности библиотечных знаний, умений и навыков, кругозора, культуры чтения, участия коллективных творческих делах.

На начальном этапе обучения проводится анкетирование и тестирование с целью выявления интереса и уровня подготовленности к восприятию предлагаемого материала.

Педагогические наблюдения основываются на следующих параметрах: *интеллектуальная и речевая активность* (низкий уровень – пассивность, средний уровень – речевые штампы, высокий уровень – оригинальность и нестандартность ответов).

Для отслеживания уровня усвоения знаний и умений используются следующие методы педагогической диагностики:

- наблюдение;
- самостоятельная работа;
- беседа.

Основная задача диагностики заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком программы. Диагностика уровня освоения программы проводится по заданным критериям.

Критерии:

- \* *интеллектуальная и речевая активность;*
- \* *сформированность библиотечных знаний, умений и навыков, кругозора;*
- \* *культуры чтения, участие в коллективных творческих делах.*

### Карта фиксации результатов по ДООП «Книголюбы -2»

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	<i>интеллектуальная и речевая активность</i>			<i>сформированность библиотечных знаний, умений и навыков, кругозора</i>			<i>культуры чтения, участие в коллективных творческих делах.</i>		
		В	П	И	В	П	И	В	П	И

Уровень	Определение уровня
низкий	обучающийся не проявляет интереса к чтению, знание произведений основывается на фильмах, не является активным читателем. Не может рассказать основную идею произведения. Быстро теряет интерес к самостоятельной и групповой работе во время выполнения творческих заданий. Не участвует в мероприятиях.
средний	обучающийся проявляет ситуативный интерес к темам занятия, нужную информацию может находить с помощью педагога, иногда выполняет творческие работы, ориентируется в творчестве детских писателей. Может рассказать основную идею произведения с подсказкой педагога.

	Редко участвует в мероприятиях.
высокий	обучающийся всегда активен на занятиях, задает вопросы и отвечает на них. Умеет самостоятельно находить информацию. Постоянно интересуется литературой разного направления. Активно участвует и выполняет творческие работы. Хорошо ориентируется в творчестве детских писателей. Может рассказать основную идею произведения самостоятельно. Постоянно участвует во всех мероприятиях

## 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагога:

1. Агапова И. А. и др. Литературные игры для детей/ И.А.Агапова, М.А.Давыдова.-М: Лада, 2006.-192 с.
2. Адрианова И. Диагностическое анкетирование/ И.Адрианова // Школьная библиотека.-2000.-№3.-с.16
3. Анашина Н.Ю.День словесности в школе. Интеллектуальные игры и развлечения/Н.Ю.Анашина.-Ярославль: Академия развития, 2006.- 416 с.. Библиотечная мозаика /ред.-сост.Л.В.Нестерович.-Минск: Красико-Принт, 2009.-176 с.
4. Бахтурина, Т. А. Новый стандарт по библиографическому описанию: (к внедрению ГОСТ 7.1 - 2003) [Текст] / Т. А. Бахтурина // Библиография. — 2004. — № 1. — С. 23-36.
5. Блинова Т.А. Игра как условие творческой реализации личности юных читателей / Т.Блинова // Библиотечное дело 21 век.-2005.-№3.-с.218
6. Ваши любимые герои: игровые сценарии //Сценарии и репертуар.- Минск: Красико - Принт, 2009.-176 с.
7. Герасимова В.А.Классный час играючи /В.А.Герасимова.-М: Пресса, 2003.-62с.
8. Грищенко Г. От игры – к знаниям: проведение мероприятий с помощью интерактивных форм / Г. Грищенко // Библиополе.-2008.-№2.-с..28
9. Илдаркина Е.В. Библиотечные уроки /Сост.Е.В.Илдаркина.-М: Глобус, 2007.-160 с.
- 10.Казенова С.В. Школьная круговерть: праздники, игры. Викторины. Классные часы / С.В.Казенова.- Ярославль: Академия развития, 2005.-224с.
- 11.Кашурникова Т.М.Основы библиотечно – библиографической грамотности для учащихся: Учебное пособие./ Т.М.Кашурникова.- М: Русская школьная ассоциация, 2007.-128с.
- 12.Книжная Вселенная /ред.-сост.Л.В.Нестерович.-Минск: Красико – Принт, 2009.-176 с.
- 13.Матлина С. Карнавалы, роли, маски: библиотечная игра как творчество /С.Матлина // Библиотечное дело.-2009.-№2.-с.2
- 14.Мяэотс О.Н. Уроки информационной грамотности в школе /О.Н.Мяэотс.-М: «Чистые пруды», 2005.-224с.
- 15.Опарина Н.П. Литературные игры в библиотеке / Н.П. Опарина.-М: Либерия, 2007.-96с.
- 16.Представляем любимые книги /ред.- сост.Л.В.Нестерович.-Минск : Красико – Принт,2007.- 176с.
- 17.Ромашина Н.Внеклассные мероприятия в игровой форме / Н.Ромашина.-М: Глобус, 2007.-234с
- 18.Санникова И.Н. Путь к книге / И.Н.Санникова.-Оренбург: ОГПУ,2002.-396 с.
- 19.Санникова И.Н. Роль внеклассной и кружковой работы в литературном развитии школьников / И.Н.Санникова //дополнительное образование.-2001.-№6.-с.21
- 20.Стародумова Т.Д. Дополнительная образовательная программа культурологической направленности детского творческого объединения «Хочу все знать» / Т.Д.Стародумова // Внешкольник.-2009.-№5.-с. 26
- 21.Тихомирова И.И. Интерес к чтению: как его пробудить / И.И.Тихомирова // школьная библиотека.-2001.- №6.-с. 34
- 22.Челнышева Л. Любовь к чтению/ Л.Челнышева // Читаем, учимся, играем.-2003.-№1.-62 с.

## для детей

1. Аксаков С.Т. Аленький цветочек / С.Т.Аксаков.-М: Малыш, 1985.-78 с.
2. Андерсен Г.Х. Сказки / Г.Х.Андерсен.- М: Знак, 1992.-512 с.
3. Беляев А. Остров погибших кораблей /А.Беляев.-М: Советский писатель,1986.-273с.
4. Булычев К. Миллион приключений /К.Булычев.- М: Детская литература, 1987.-272 с.
5. Булычев К. Девочка с Земли / К.Булычев.-М: Детская литература,1989.-446с.
6. Былины /Былины.-М: Самовар.2014.-96 с.
7. Дефо. Д. Робинзон Крузо / Д.Дефо.- М: Детская литература, 1987.-272 с.
8. Линдгрэн А. Повести / А.Линдгрэн.-М: Детская литература.-1989.-312 с.
9. Мезенцев В. Чудеса и приключения / В.Мезенцев.-Алма-Ата; главная редакция казахской советской энциклопедии,1991.-156 с.
- 10.Мезенцев В. Земля неразгаданная/ В.Мезенцев.-М: мысль, 1983.-212с.
- 11.Мичелл Д. Феномены книги чудес /Д.Мичелл.-М: Издательство политической литературы,1990.-288с.
- 12.Некрасов Е. Муха и тени забытой пещеры / Е.Некрасов.- М: ЭКСМО – Пресс2002.-192 с.
- 13.Пушкин А.С.Сказки / А.С.Пушкин.- М: Детская литература,1984.-77с.
- 14.Русские народные сказки / Русские народные сказки.- М: Детская литература, 1987.-543 с.
- 15.Сказки народов мира / Сказки народов мира.- М: Детская литература,1987.-734с.
- 16.Стивенсон Р.Р. Остров сокровищ/ Р.Р.Стивенсон.- Челябинск:,1986.-188 с
- 17.Твен М. Приключения Тома Сойера /М.Твен.- М: Круг,1993.-544с.
- 18.Тысяча загадок / Тысяча загадок.-Ярославль: Академия развития,1997.-224с.
- 19.Чуковский К. Водители фрегатов / К.Чуковский.- Саранск,1993.-448с

### **Перечень нормативно-правовых документов**

#### **Федеральный уровень:**

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
10. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;
11. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
12. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
13. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
21. Приказ Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных



- аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;
22. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
23. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
24. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.

Региональный уровень:

- Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п «О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей»;
- Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;
- Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД.