

Муниципальное учреждение
дополнительного образования
«Перспектива»

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
«30» мая 2023 года

Утверждаю
Директор МУ ДО «Перспектива»



И.Г. Вертеев

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Акварелька»
Возраст обучающихся: от 5 – 7 лет
Срок реализации - 1 год

Составитель: педагог
дополнительного образования
Тюбина Алёна Владимировна

Городской округ г. Переславль-Залесский
2023 г.

Оглавление

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
Учебно-тематический план.	8
СОДЕРЖАНИЕ	9
ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ	25
СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ	29
Приложение 1	37
Приложение 2	40
Приложение 3	41
Приложение 4	42
Приложение 5	43

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Каждый ребёнок рисует, и начинает постигать творчество в очень раннем возрасте. Развитие ребёнка посредством изобразительного искусства очень важно. Содействуя развитию воображения, фантазии, пространственного мышления, раскрытию творческого потенциала, у ребёнка формируется эстетическая культура, эмоциональная отзывчивость. Через искусство дети изучают и познают окружающий мир, культуру своего края, изучают семейные ценности.

Направленность программы - художественная. В ходе её освоения дети приобщаются к искусству, познают культуру своей Родины и края, приобретают практические навыки в изобразительном творчестве.

Актуальность программы.

Развитие творческих способностей детей - одна из актуальных проблем современной педагогики. Данная образовательная программа направлена на формирование культуры творческой личности, формирование первоначальных знаний, умений и навыков работы с разными материалами, развитие мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. На занятиях будут получены знания о видах, жанрах изобразительного искусства, обучающиеся познакомятся с различными техниками, формируется чувство гармонии и эстетического вкуса, развивается познавательный интерес. Программа научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть первыми навыками ручного труда.

Занятия рисованием, лепкой и аппликацией в детском саду не позволяют обучающимся в полной мере освоить и изучить основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства, что обуславливается востребованностью и запросом детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы подтверждается психолого-педагогическими исследованиями следующих авторов:

Л. С. Выготский, один из величайших психологов и педагогов, не случайно считал детский рисунок прообразом письменной речи. Замечено, что, чем подробнее и разнообразнее рисунки ребенка, тем легче ему впоследствии выразить свои мысли на письме.

В.А. Сухомлинский писал, что «истoki способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев. Чем больше уверенности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда, сложнее движения, ярче творческая стихия детского разума. А чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее...».

Педагогическая целесообразность.

Педагогическая целесообразность программы заключается в тематической целостности, разнообразии тем и изучаемых техник, в ряде заданий на наблюдение, сравнение, мышление и фантазию. Всё это помогает в формировании высокого интеллекта, духовности и культуры, формирует крепкие эмоциональные и личностные связи с искусством у детей. Программа направлена на приобщение к творчеству через ручной труд и созерцание.

Категория обучающихся.

Программа рассчитана на детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет, желающего заниматься изобразительным искусством. Для зачисления в группы не требуется собеседования и наличия определенного уровня навыков.

Особенности комплектования групп.

Набор в творческую мастерскую осуществляется по желанию детей и их родителей, без специального отбора. В одной группе могут заниматься дети разного возраста. Количество учащихся в группах определяется из учета расчетов норм площади на одного ученика согласно нормам СанПиН.

Основные формы организации деятельности учащихся.

- коллективная;
- групповая (по микро-группам);
- индивидуальная.

Основная форма образовательной деятельности – *учебное занятие.*

Учитывая психофизические особенности обучающихся, основным видом деятельности является игра: игра – занятие, игра – сказка, игра – путешествие. Особое место отводится сказке. Сказка на занятиях облегчает вхождение детей в мир фантазии и волшебства, служит основой для развития образного и творческого воображения детей. Образ сказочных героев, продуманных детьми, становится красочнее и конкретнее, характер разнообразнее, так как вся информация черпается из живописных полотен, стихотворных строк.

В основе программы лежат общедидактические принципы:

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей – формы, методы и средства обучения подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, его индивидуальными особенностями;
- принцип психологической комфортности предполагает создание на занятии такой атмосферы, которая расковывает детей и в которой они чувствуют себя «как дома».
- наглядности предполагает привлечение различных наглядных средств, в процессе усвоения учащимися знаний и формирования у них различных умений и навыков;
- принцип вариативности содержания, форм и методов художественной деятельности – исходит от запроса и желания обучающихся и родителей, уровня развития детей, материально-технического обеспечения программы и других условий;
- сознательности и активности – создание атмосферы, стимулирующей активность детей, побуждающей к выполнению творческой деятельности;
- доступности и посильности - основан на простоте изложения и понимания материала, осуществляется методом «от простого к сложному», в соответствии с возрастными возможностями ребенка.

Программа является вариативной. Разделы могут идти как постепенно, так и меняться и комбинироваться между собой. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала.

Форма и режим занятий.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

Общее количество учебных часов - 144 часа. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с 10-минутными перерывами. Продолжительность 1 академического часа - 45 минут. Количество учебных недель - 36.

Цель и задачи программы

Цель программы: обучение детей основам изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. Обучающие:

- обучить основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества;
- ознакомить с жанрами изобразительного искусства;
- ознакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;

2. Развивающие:

- развивать мелкую моторику;
- развивать точность глазомера;
- развивать коммуникативные умения;

3. Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, усидчивость;
- воспитывать художественный и эстетический вкус;
- воспитывать творческое мышление.
- формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством.

Программа входит в цикл модуля “Детская мастерская искусств”, является 1 модулем, 2 модуль – «Этюд».

Мастерская – это технология, при помощи которой учитель – мастер вводит своих учеников в процесс познания через создание эмоциональной атмосферы, в которой ученик может проявить себя как творец. Каждый совершает открытия в предмете и в себе через личный опыт, а учитель -

мастер продумывает действия и материал, который позволит ребёнку проявить себя через творчество.

Ожидаемые результаты.

1. Владение практическими умениями и навыками художественной деятельности;
2. Освоение основ изобразительного искусства;
3. Развитие мелкой моторики;
4. Воспитание аккуратности, усидчивости;
5. Воспитание интереса к занятиям;
6. Воспитание художественного и эстетического вкуса;
7. Формирование культурно-нравственных ценностей.

Учебно-тематический план.

п/ п	Раздел	Количество часов			Формы аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Ознакомительное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Материалы и инструменты.	2	1	1	Творческая работа
2.	Раздел 1. Рисование	56	6	50	Творческая работа, выставочный просмотр
3.	Раздел 2. Лепка	24	6	18	Творческая работа, выставочный просмотр
4.	Раздел 3. Аппликация	30	6	24	Творческая работа, выставочный просмотр
5.	Раздел 4. Декоративно- прикладное творчество	30	6	24	Творческая работа, выставочный просмотр
6.	Раздел 5. Итоговое занятие	2	1	1	Творческая работа, выставочный просмотр
Итого:		144	26	118	

СОДЕРЖАНИЕ

Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой. Правила поведения в объединении. Ознакомление в игровой форме с материалами и инструментами, необходимыми для занятий. Техника безопасности при работе с ними. Определение исходного уровня способностей детей.

Задание: игры на знакомство, выполнение графических и живописных упражнений.

Материал: графитные карандаши, ластик, цветные карандаши, фломастеры, формат листа А4

Раздел 1. Рисование

Раздел посвящён ознакомлению и систематизация знаний детей о содержании изобразительной деятельности. Постановка руки, освоение правил и приемов работы с художественными материалами и инструментами (карандашом, техникой рисования гуашевыми и акварельными красками, смешиванием красок, пользованием кистью – умением проводить линии в разных направлениях и разной толщины). Изучение основных цветов, изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Получение цвета путем смешивания основных цветов. Первоначальные представления об изображении объектов с натуры и по представлению, передача строения (формы), пропорций, взаимного размещения частей, характерных признаков. Получение первоначальных сведений о правилах перспективы (ближе, дальше, выше, ниже). различие реального и фантазийного (выдуманного) мира в произведениях изобразительного и декоративного искусства. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов.

Тема 1.1 Акварель. Сказочный лес.

Понятия о акварельных и гуашевых красках, техника работы с ними, заливка цветом, смешивание цветов как изобразительный метод.

Задание: Выполнение декоративной композиции «Сказочный лес» с использованием знаний о способе «заливка».

Материалы: бумага, кисти, акварель, гуашь, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.2 Акварель. Осенний букет.

Свойства акварельных и гуашевых красок, особенности работы с ними. Технология работы акварельными красками и кистью в определенной последовательности. Ознакомление с осенним колоритом в произведениях изобразительного искусства и живой осенней природе (цвета листьев на деревьях: красные, жёлтые, зелёные, багровые, коричневые).

Задание: Выполнение объёмной композиции «Осенний букет» (или веточку из осенних листьев разных деревьев: дуба, клёна, берёзы) по памяти и представлению в технике работы акварелью или гуашью.

Материалы: лист бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой, палитра, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.3 Акварель. Монотипия.

Монотипия – один отпечаток. Рисунок наносится сначала на ровную и гладкую поверхность, а потом он отпечатывается на другую поверхность. Каждый раз это будет новый, неповторимый отпечаток. То, что отпечаталось можно оставить в таком виде, а можно дополнить новыми деталями. Изучение работы с акварелью в технике монотипии

Задание: С помощью оттисков в технике монотипии выполнить работы на тему: “Бабочка”, “Цветы в вазе”, “Пейзаж у реки”.

Материалы: лист бумаги, акварельные краски, кисти, баночки с водой, палитра, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.4 Гуашь. Цветовые цепочки.

Ознакомление с простейшими свойствами гуашевых красок, правилами работы гуашью. Изучения техники смешивания цветов, изучение цветовой палитры.

Задание: Выполнение в декоративной технике гуашью цепочки различного размера, формы и цвета (например, цветная гусеница или бусы для мамы).

Материалы: лист бумаги, гуашь; белила, кисти, баночки с водой, палитра, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.5 Гуашь. Тёплое и холодное. Тон.

Понятия о контрастах холодных и теплых цветов. Дополнительные цвета, контрастные по отношению друг к другу: красный — зеленый, голубой — желтый, фиолетовый — оранжевый. Контрасты холодных и тёплых цветов в произведениях живописи и живой природе. Понятие об одном цвете и его оттенках.

Задание: Выполнение декоративных работ на темы «Тёплые коты», «Морская рыбка», «Ящерица», «Мозаичное яблочко» с использованием знаний о контрастах и дополнительных цветах.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.6 Что я умею и чему я научился. Осень.

Промежуточный итог изучения цвета и техники работы с различными красками. Закрепление пройденного материала.

Задание: Выполнение декоративной работы в свободной технике на тему «Настроение: осень».

Материалы: бумага, кисти, гуашь, аварель, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.7 Жанры живописи. Портрет.

Беседа. Что такое портрет, портретный образ в живописи. Основные особенности изображения человека. Изучение классических жанров изобразительного искусства.

Задание: Выполнить рисунок на темы: “Портрет мамы и папы”, “Портрет семьи”.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, акварель, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.8 Жанры живописи. Пейзаж.

Беседа: что такое пейзаж. Анализ произведений классиков. Изучение классических жанров изобразительного искусства.

Задание: Выполнить рисунок на темы: “Первый день зимы”, “Зимний лес”, “Первый снег”

Материалы: бумага, кисти, гуашь, акварель, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.9 Жанры живописи. Натюрморт.

Беседа: что такое натюрморт. Просмотр классических произведений искусства. Центр композиции.

Задание: Изобразить вымышленный натюрморт с фруктами или овощами. Натюрморт на тему “Урожай”.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, акварель, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.10 Что я умею и чему научился. Зима.

Викторина по теме “жанры живописи”. Промежуточный итог изучения темы, закрепление пройденного материала и техник.

Задание: Выполнение декоративной работы в свободной технике по теме: “Я гуляю зимой”.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, акварель, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.11 Графические техники изображения. Птицы.

Беседа про перелётных и зимующих птиц Переславского края. Техника рисования цветными карандашами. Изображение птиц.

Задание: Нарисовать изображение с выбранной птицей.

Материалы: бумага, простой карандаш, цветные карандаши, ластик.

Тема 1.12 Графические техники изображения. Животные.

Техника рисования фломастерами. Изображение домашних животных, диких животных. Беседа про животных, обитающих в Переславском крае. Смешанная техника работы с акварелью

Задание: Нарисовать изображение с любимым домашним питомцем. Нарисовать сказочную декоративную композицию по теме “Зимой в лесу живут...”.

Материалы: бумага, кисти, акварель, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей, фломастеры.

Тема 1.13 Моя любимая игрушка

Знакомство с различными техниками работы с кистью: сухой штрих, набрызг, пятно. Что получается, на что похоже?

Задание: Изобразить свою любимую игрушку, передать материальность.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, акварель, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.14 Зимние забавы. Новый год.

Обсуждение новогодних праздников, традиций, зимних игр на улице.

Задание: Декоративная композиция на темы “Новый год”, “Зимние забавы”, “Рождественская ярмарка”, “Дед Мороз и Снегурочка”.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, акварель, фломастеры, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.15 Весна. Праздники

Беседа про весну, пробуждение природы. Что начинает цвести, что распускается, как меняется окружающий мир. Праздники весны.

Задание: Нарисовать декоративные композиции на темы: “Весна пришла”, “Скоро лето”, “Первые цветы”, “8 марта”, “Масленица”, “День космонавтики” и другие праздники.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей.

Тема 1.16 Что я умею и чему научился. Итог раздела

Итог изучения раздела, изучения цвета и техники работы с различными красками.

Задание: Нарисовать декоративную композицию на свободную тему.

Материалы: бумага, кисти, гуашь, акварель, фломастеры, баночка с водой, ветошь, подставка для кистей

Раздел 2. Лепка

Знакомство с выразительными возможностями мягкого материала для лепки – пластилином. Освоение основных приемов работы (отщипывание, вдавливание, вытягивание и т.д.) с пластическим материалом. Совершенствование изобразительной техники лепки из отдельных кусочков и целого куска путём вытягивания и моделирования. Способы соединения частей. Сглаживание места соединения. Моделирование формы кончиками пальцев. Развитие умения лепить по представлению знакомые предметы, передавать их характерные особенности. Объединение вылепленных образов в несложные сюжеты. Формирование мелких деталей с помощью стеки.

Тема 2.1 Основные приёмы и формы в лепке.

Беседа-игра про лепку. Виды материала из которого можно лепить.
Приёмы в лепке.

Задание: Отщипывание. Выполнить композицию из пластилина на тему: “Дождик”, “Салют”.

Задание: Катание “колбасок”. Выполнить композицию из пластилина на тему: “Зелёный луг”, “Забор”

Задание: Простые формы: шар. Выполнить композицию из пластилина на тему: “Гусеница”, “Виноград”.

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, тряпочка, цветной и белый картон.

Тема 2.2 Плоскостная лепка

Плоскостная лепка или живопись пластилином. Художественные приёмы.

Задание: Создание композиции “Грибочек”, “Ёлочка”

Задание: Создание композиции на тему: “Пластилиновый пейзаж: Времена года”.

Задание: Создание композиции “Тортик”, “Кексик”.

Материалы: пластилин, доска для лепки, стеки, тряпочка, цветной и белый картон.

Тема 2.3 Рельефная лепка

Работа с рельефом на поверхности. Понятие и виды рельефов. Приёмы и технологии для изображения объёмными предметами на плоскости. Использование нестандартных приёмов и материалов. Понятие плановости при лепке.

Задание: Создать рельефную композицию на тему: “Ягодная полянка”, “Подводный мир”.

Задание: Создать рельефную композицию “Букет в вазе”, “Новогодняя веточка”.

Задание: Создание рельефной композиции на тему: “Матрёшка”, “Ёлочный шарик”

Материалы: пластилин, воздушный пластилин, солёное тесто, доска для лепки, стеки, тряпочка, цветной и белый картон.

Тема 2.4 Объёмная лепка

Применение различных методов и технологий для создания объёмных изделий из пластилина, глины и солёного теста.

Задание: лепка простейших объёмных форм: “Насекомые”, “Птички”.

Задание: лепка животных “На ферме”, “ В зоопарке”.

Задание: лепка объёмных композиций. “Котик в корзинке”, “Щенок на подушке”, “Мышка в сыре”.

Материалы: пластилин, воздушный пластилин, солёное тесто доска для лепки, стеки, тряпочка, цветной и белый картон.

Тема 2.5 Любимая сказка

Закрепление полученных навыков, повторение пройденного материала. Викторина про виды лепки и виды материалов.

Задание: Создать объёмную композицию из пластилина на тему “Любимая сказка”.

Материалы: пластилин, воздушный пластилин, солёное тесто доска для лепки, стеки, тряпочка, цветной и белый картон.

Раздел 3. Аппликация

Виды бумаги и картона, различные способы ее обработки и использования (складывание, вырезание, фиксирование на клей,

обрывание). Виды аппликации: обрывная, плоская, объемная, силуэтная, с элементами рисования. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бумаги и картона. Создание изделий по образцам, различных композиций. Составление композиций из готовых форм. Резание ножницами по прямой. Сгибание бумаги пополам, совмещая стороны и углы. Приклеивание деталей к основной форме. Создание объемной формы. Совершенствование навыков работы с бумагой: сгибать лист в 3-4 раза, в разных направлениях; выполнять работу в технике «Оригами». Изготовление объемных поделок из бумаги: из цилиндров, конусов. Освоение различных приёмов вырезывания. Инструменты и приспособления, правила использования и безопасной работы.

Тема 3.1 Основные приёмы в аппликации.

Работа с ножницами. Вырезание простых форм. Складывание бумаги. Основные приёмы при работе с бумагой и картоном.

Задание: аппликация “Букет в вазе”, “Корзина грибов”, “Железная дорога”, “Домик”,

Материалы: ножницы, клей-карандаш, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

Тема 3.2 Обрывки и лоскутки.

Работа с ножницами. Вырезание простых форм. Складывание бумаги. Основные приёмы при работе с бумагой и картоном.

Задание: Аппликации из обрывков, обрезков и комочков на темы: “Улиточка”, “Корзинка”, “Зонтик”, “Воздушный шар”.

Задание: Аппликация с использованием ваты, ватных дисков, листьев, ниток на темы: “Клубочек”, “Овечка”, “Зимний лес”, “Жар-птица”.

Задание: Аппликация из бумаги и ткани “Жар-птица”.

Материалы: ножницы, клей-карандаш, клей пва, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

Тема 3.3 Вырезание и складывание.

Работа с ножницами. Вырезание простых форм. Складывание бумаги. Основные приёмы при работе с бумагой и картоном.

Задание: аппликация с кругами на темы: “Рыбки”, “Птички”, “Божьи коровки”.

Задание: аппликация с квадратами на темы: “Робот”, “Город”, “Арбузы”, “Автомобили”.

Задание: аппликация с треугольниками на темы: “Зверушки”, “На море”.

Задание: аппликация с применением складывания и различных форм на темы: “Времена года”, “Наши праздники”, “Открытка для бабушки”, “На опушке”.

Материалы: ножницы, клей-карандаш, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

Тема 3.4 Сказка из бумаги

Закрепление полученных навыков, повторение пройденного материала. Игра на тему бумаги и техник складывания.

Задание: Создание декоративной аппликации на тему: “Морской пейзаж”, “Моя принцесса”, “Сладкая сказка”.

Материалы: ножницы, клей-карандаш, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество

Основная цель данного раздела - закрепление навыков предыдущих разделов, освоение детьми характерных элементов, колорита, композиций, узоров той или иной росписи. Умений создавать выразительные узоры на бумаге разного формата и на объёмных предметах, воспитание при этом чувства формы, ритма, симметрии. Формирование у детей интереса к предметам народного искусства; понимания его особенностей; желание знать искусство местного края, различать стили наиболее известных видов декоративной живописи (хохломы, городецкой, дымковской, жостовской и др.). Формирование у детей желания заниматься подобной

деятельностью по предложению взрослых и по собственной инициативе. Воспитание активности, самостоятельности, инициативы и творчества при создании выразительных узоров (в поиске, выборе элементов, колорита, композиций).

Тема 4.1 Декоративно-прикладное творчество - это интересно!

Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Виды, предметы. Основные приёмы, узоры.

Задание: Упражнение на повторение узоров дымковской игрушки, гжели, хохломы, жостовской росписи, городецкой росписи.

Задание: «Платок для дымковской барышни»: Аппликация с использованием узора по мотивам дымковской росписи.

Задание: «Блюдец» Декоративное рисование гжельской росписью

Задание: «Хохломское блюдо», Аппликация с хохломской росписью

Задание: «Городецкая кубышка», создание кубышки из картона, декоративное рисование городецкой росписью.

Задание: «Жостовский поднос», роспись бумажной тарелки под жостовский поднос.

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, ножницы, клей-карандаш, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

Тема 4.2 Роспись предметов быта

Применение на практике полученных навыков по декоративным росписям. Создание авторских росписей и узоров.

Задание: Роспись деревянных заготовок: пасхальные яйца, ложки, лопатки, доски.

Задание: Лепка из солёного теста игрушки-подвески. Роспись игрушки.

Материалы: солёное тесто, гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, ножницы, клей-карандаш, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

Тема 4.3 Нестандартные техники декоративно-прикладного творчества.

Знакомство с необычными техниками для создания творческих работ. Создание оригинальных композиций с применением необычных техник.

Задание: Граттаж. Техника процарапывания. Создание композиции на тему “Городские огни”.

Задание: Диатипия. Техника оттиска. Рисование работ на тему “Я-художник!”.

Задание: Необычные предметы в рисование. Упражнения с использованием нетрадиционных техник: рисование нитками, картошкой, мыльными пузырями, солью, мятой бумагой, раздуванием.

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, ножницы, клей-карандаш, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

Тема 4.4 Свободные техники рисования.

Закрепление пройденного материала по разделам, занятия на свободное творчество и развитие фантазии у детей.

Задание: Рисование на тему: “Рисуем музыку”.

Задание: Рисование на тему: “Рисуем эмоции”.

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, ножницы, клей-карандаш, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

Тема 4.5 Декоративное панно

Коллективная работа на закрепление пройденного материала, использование техник декоративного творчества. Игра с разделением на группы.

Задание: Выполнение декоративного панно на тему: “День народного единства”, “Времена года”, “Правила дорожного движения”,

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, ножницы, клей-карандаш, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

Раздел 5. Итоговое занятие

Итоговое занятие. Обсуждение и оценка всей творческой деятельности. Присуждение грамот и призов за лучшие работы.

Задание: игровая викторина, коллективная работа на тему “Яркое лето”.

Материалы: гуашь, акварель, фломастеры, карандаши, ножницы, клей-карандаш, толстый скотч, цветной и белый картон, цветная и белая бумага, линейка, циркуль.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение

Для успешной реализации программы используются следующие методы обучения:

- рассказ педагога, беседы-диалоги и дискуссии с учащимися, направленные на развитие способности слушать и слышать, концентрироваться, наблюдать, воспринимать и логически мыслить;
- посещение выставок, художественно - исторических музеев (в т.ч. заочные);
- практическая работа с графическими, живописными материалами на плоскости, а в объеме – с тестом, пластилином;
- самостоятельная работа учащихся дома по сбору и заготовке природного материала (шишки, ракушки, семена др.);
- арт-терапия (использование фоновой музыки, свободного рисования);
- психогимнастика (этюды на выражение различных эмоций);
- сказкотерапия (придумывание сказок к теме занятий, фантастических животных и др.).

Дидактические материалы:

- наглядные пособия;
- развивающие тематические фильмы;
- репродукции картин отечественных и зарубежных художников;
- готовые изделия декоративно-прикладного искусства;
- образцы лучших работ учащихся;
- карточки с этапами работы;
- карточки с техникой безопасности.

Требования, предъявляемые к педагогу

Многолетняя практика работы с детьми, а также опыт общения с коллегами из других учреждений позволили автору сформулировать некоторые общие требования, которые должны предъявляться

администрацией образовательных учреждений к педагогу, желающему работать в системе дополнительного образования по направлению «изобразительное творчество».

Помимо хорошей профессиональной подготовки, педагогу необходимо обладать определенными способностями к работе в сфере художественного творчества детей, умением создавать общую атмосферу доверия и заинтересованного общения.

Педагог должен быть не только художником, но и немного артистом, а также своеобразным режиссером проводимых им занятий.

Поэтому в нем важно все: и его внешний облик, и его жесты, и мимика, и манера разговора.

От педагога зависит настрой обучающихся, их желание работать. Педагог, умеющий перевоплощаться, создавать на занятиях определенное настроение, владеющий различными игровыми приемами, может превратить учебный процесс в творческую мастерскую, где каждый ребёнок, независимо от своих способностей, почувствует себя юным художником.

Алгоритм учебного занятия

Организационный этап: сбор детей, подготовка их к занятию, подготовка рабочих мест обучающихся, настрой детей на продуктивную деятельность во время занятия и др., объявление темы занятия и постановка учебных задач.

Теоретический этап: изложение в игровой форме исторических данных по теме занятия, устное описание объекта практической работы, объяснение специальных терминов по теме занятия, описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности, правила техники безопасности и др.

Практический этап: выполнение обучающимися практической работы, педагогический контроль за их деятельностью, оказание помощи и консультирование, подведение итогов и проверка правильности выполнения каждого этапа работы и др.

Итоговый этап: подведение итогов занятия, рефлексия.

Материально-техническое обеспечение

- Мебель и оборудование
- Магнитная доска (1 шт.);
- Стенды (2 шт.);

- Шкаф закрытый с полками (2 шт.);
- Парты ученические (9 шт.);
- Стулья (18 шт.);
- Ноутбук (1 шт.);
- Папка с дидактическими пособиями по различным темам;
- Ведро для воды

Инструменты

- Линейки;
- Ножницы;
- Маркеры для магнитной доски.

Материалы для занятий

- Фартук;
- Краски акварельные;
- Краски гуашевые;
- Кисти белка №1, 3 и 5;
- Непроливайки;
- Палитры;
- Простые карандаши;
- Стирательные резинки;
- Точилки;
- Масляные мелки;
- Клей карандаш;
- Клей ПВА;
- Блеск для рисования;
- Пластилин;
- Доска для лепки;
- Набор акварельных карандашей;
- Фломастеры;
- Бумага А4;
- Бумага А3;
- Цв. бумага;
- Цв. Картон.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы контроля.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- текущие (цель - выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
- промежуточные (проверяют уровень освоения обучающимися разделов программы, и за полугодие);
- итоговые (определяет уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь курс обучения).

В качестве форм подведения итогов по программе используется: викторины, конкурсы, участие в выставках и конкурсах различного уровня.

Таблицу учёта участия и достижений детей см. Приложение 3

Вид контроля	Сроки проведения контроля
Творческая работа	по каждой теме
Выставочный просмотр	в конце каждого раздела
Отчётная выставка	раз в полугодие
Итоговый просмотр	в конце курса

Во время выставочных просмотров и итогового просмотра определяются практические навыки и умения обучающихся. Таблица фиксирования данных результатов см. Приложение 3.

Мониторинг образовательных результатов

Для успешной реализации программы проводится систематическое отслеживание результатов деятельности обучающихся. Мониторинг проводится периодически, используются следующие виды контроля:

- начальный контроль - сентябрь
- промежуточный контроль - январь
- итоговый контроль - май

Задачи	Критерии и показатели	Методы	Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов
Обучающие задачи			
<ul style="list-style-type: none"> ● обучить основам изобразительного и декоративно-прикладного творчества; ● ознакомить с жанрами изобразительного искусства; ● ознакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности; 	<p>Высокий уровень Ребенок полностью овладел практическими умениями и навыками, заложенными в программе обучения, имеет высокие достижения.</p> <p>Средний уровень Объем усвоенных умений и навыков составляет более ½.</p> <p>Низкий уровень Ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков.</p>	<p>Наблюдение, творческие задания, итоговая игра-викторина</p>	<p>Дневник наблюдений, сценарий итоговой игры-викторины, готовая работа, Выставка</p>
Развивающие задачи			

<ul style="list-style-type: none"> ● развивать мелкую моторику; ● развивать точность глазомера; ● развивать коммуникативные умения; 	<p>Высокий уровень производит точные движения карандашом, кистью и пальцами рук, координирует работу рук со зрительным восприятием.</p> <p>Средний уровень Старается производить точные движения карандашом, кистью и пальцами рук, не всегда координирует работу рук со зрительным восприятием.</p> <p>Низкий уровень Отсутствуют точные движения карандашом, кистью и пальцами рук, не координирует работу рук со зрительным восприятием.</p>	<p>Наблюдение, анализ продуктов деятельности, анализ творческих достижений</p>	<p>Дневник наблюдений, готовые работы, выставка.</p>
--	--	--	--

Воспитательные задачи

<ul style="list-style-type: none"> ● воспитывать аккуратность, усидчивость; ● воспитывать художественный и эстетический вкус; ● воспитывать творческое мышление. ● формировать у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством. 	<p style="text-align: center;">Высокий уровень</p> <p>Работу выполняет аккуратно, в точном соответствии с образцом, стремиться доделать работу до конца.</p> <p style="text-align: center;">Средний уровень</p> <p>Работу выполняет не очень аккуратно, допускает несколько ошибок, не всегда стремиться доделать рисунок до конца.</p> <p style="text-align: center;">Низкий уровень</p> <p>Выполняет работу неаккуратно, не стремиться доделать работу до конца.</p>	<p>Наблюдение, анализ продуктов деятельности</p>	<p>Дневник наблюдений, фото работ, готовые работы, открытое занятие, выставка.</p>
--	---	--	--

Отслеживание результатов усвоения программы:

- просмотры работ по окончании раздела;
- участие в выставках;
- участие в конкурсах;
- выполнение итоговой работы, с применением изученных материалов.

Программа предусматривает различные формы подведения итогов:

- отчётная выставка;
- выставочный просмотр.

СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ

Для педагогов

1. А. А. Фатеева «Рисуем без кисточки». – Ярославль: изд-во Академия развития - Академия холдинг, 2004 г.
2. Аверина И.Е. Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ. – М.: Айрис-пресс, 2006г.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Скрипторий 2003, 2007. – 80с.
4. Зеленина Е.Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
5. И. А. Лыкова Наши игрушки (лепка из пластилина) 4 – 6 лет. Москва. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. Творческий центр СФЕРА – 2008
6. И. А. Лыкова Я вырезаю из бумаги. Москва. КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА. Творческий центр СФЕРА - 2008
7. И.В. Новикова. Конструируем из бумаги. Вырезаем и мастерим. Москва. Астрель. 2010
8. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т. В. Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
9. Колдина Д.Н. Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. – 48с.
- 10.Короткова, Е.А. Рисование, аппликация, конструирование в детском саду. / Е.А. Короткова; худож. Е.А. Афоничева – Ярославль: Академия развития, 2010. – 129 с.: ил. – (Детский сад: день за днем. В помощь воспитателям и родителям).
- 11.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная к школе группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008. - 208 с.
- 12.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации.

- Старшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2009. - 208 с., переиздание.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2009. – 144с.
 14. М. Б. Халезова – Зацепина; А. А. Грибовская Лепка в детском саду для детей 5-7 лет. Москва, ТЦ Сфера» - 2009
 15. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. “Аппликация в детском саду” – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
 16. Немов Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. — 4-е изд. — М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. — Кн. 3: Психодиагностика. Введение в научное психологическое исследование с элементами математической статистики. — 640с.
 17. Сакулина Н.П., Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. (Пособие для воспитателей). – М.: Просвещение, 1973.- 208с.
 18. Слостенин В.А. и др. Педагогика: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Слостенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; Под ред. В.А. Слостенина. - М.: Издательский центр Академия, 2002. - 576 с.
 19. Смирнова Н.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры / авт. сост. М.Г. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2009. – 270с.
 20. Третьякова, Н.Г. Обучение рисованию детей 5- 7 лет в детском саду. Учебно - тематический план, формы и методы образования, конспекты занятий / Н.Г.Третьякова; худож. В.Н. Куров. – Ярославль: Академия развития, 2009. – 128 с.: ил. – (Программа дошкольного образования).

Электронный ресурс

1. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014г. № 1726-р. [Электронный ресурс] — URL: <http://government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf> (Дата обращения 05.01.2015).

2. Портал "Сеть творческих учителей" http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=4262&tmpl=com
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. - Режим доступа:
<https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1&documentId=374617>
4. Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/> (информационно-правовой портал «Гарант.ру»).

Для обучающихся

1. Большая энциклопедия поделок. Москва «Росмэн», 2004
2. Гурская И.В. Радуга аппликации. – СПб.: Питер, 2007. – 212с.,
3. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги. - Ярославль: Академия Холдинг, 2004.
4. Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М.: АРТ, 2006.-107с.,
5. Изобразительное искусство для детей, сборник. (1-4 классы) – М., 2013.
6. Пенова В.П. Рисуем карандашом. Деревья. Цветы. Животные. - Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб Клуб Семейного Досуга»,2008. – 112 с.: ил.
7. Порте П. Учимся рисовать от А до Я / Пер. с фр. Э. А. Болдиной. – М.: ООО Мир книги, 2005. – 123с.
8. Ричард Бокс Основы техники рисунка /Пер. с англ. К.И. Молькова. – М.: КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК, 2007.- 48с.: ил. – (Уроки живописи).
9. Сенин В.П., Коваль О. В. Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет. – Харьков: Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»; Белгород: ООО «Книжный Клуб Клуб Семейного Досуга»,2007. – 112с.: ил.

10. Черныш И. Удивительная бумага. М.: АСТ – ПРЕСС, 2000. – 160., ил.
11. Энциклопедический словарь юного художника. - М.: Педагогика, 1983. - 415 с.
12. Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство/ Глав.ред. М.Д.Аксёнова. - М.: Аванта+, 1997. - 688 с.: ил.

Электронный ресурс

1. Детский развлекательно-познавательный портал "Солнышко".
<http://www.solnyshko.ee/>
2. "Дошколёнок". Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста. <http://www.kindereducation.com/>
3. Раскраска. Интернет-студия Александра Бабушкина.
<http://www.raskraska.ru/>
4. Для родителей
5. Анна Лимос. Картон. Чудесные поделки. (Для совместной работы родителей и детей), Книжный клуб «Клуб Семейного досуга», перевод и худ. Оформление, 2006.
6. Арнаутова Е.П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом Карапуз, 2001.- 264с.
7. Беззубцева Г.В., Андриевская Т.Н. Развиваем руку ребенка, готовим ее к рисованию и письму. – М. 2003г.
8. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
9. Гаврина С.Е. «Развиваем руки - чтоб учиться и писать, и красиво рисовать», Академия Развития, Ярославль - 2007.
10. Левин С. Д. Ваш ребёнок рисует. М.: Советский художник, 2000.
11. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: Как способствовать художественному развитию детей. - М.: Чистые пруды, 2007. -32с.: ил.
12. Нагибина М.И., Долженко Г.И. Фигурки и игрушки из бумаги и картона / Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.

13. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.

Электронный ресурс

1. Департамент образования мэрии города Ярославля. <http://www.yar-edudep.ru/doshkolnoe-obrazovanie>
2. "Дошколёнок". Электронный журнал для детей и родителей, на страницах которого опубликованы материалы для обучения, воспитания и развлечения детей дошкольного и младшего школьного возраста. <http://www.kindereducation.com/>
3. Информационно-образовательный портал сети образовательных учреждений Ярославской области. <http://www.edu.yar.ru/>
4. Созидание талантов. Сайт Общества раннего детского обучения, создаваемый психологами, журналистами и педагогами и содержащий различные материалы для родителей, интересующихся вопросами раннего обучения и развития детей. <http://talant.spb.ru/>

Перечень нормативно-правовых документов

Федеральный уровень

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».
3. Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 г. № 240 «Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 6 июля 2018 г. N 1375, об утверждении Плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства.
5. План основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства, утвержденный распоряжением Правительства РФ от 6 июля 2018 г. № 1375-р.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки РФ от 14 августа 2020 г. N 831 "Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления информации".

8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. N 761н "Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. N 298 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.

11. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

12. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274пП8).

14. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденной Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642.

16. Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

17. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 3 сентября 2018 года № 10).

18. План мероприятий по реализации федерального проекта "Учитель будущего", приложением № 1 протокола заседания проектного комитета по национальному проекту "Образование" от 07 декабря 2018 г. № 3.

19. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 "Об утверждении Санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

20. [Методические рекомендации Минпросвещения РФ](#) по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

21. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ"

22. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722)

23. ПИСЬМО МИНОБРНАУКИ РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 О ПРИМЕРНЫХ ТРЕБОВАНИЯХ К ПРОГРАММАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

24. Письмо Минобрнауки России № 09-3242 от 18.11.2015 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

Региональный уровень

· [Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п](#) О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей

· [Постановление правительства № 527-п 17.07.2018](#) О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей (Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области)

- [Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп](#)
Правила персонифицированного финансирования ДОД
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий

Приложение 1

Комплекс упражнений для снятия физического напряжения и усталости

Гимнастика для глаз

«Бабочка»

Спал цветок (Закрывать глаза, расслабиться, помассировать веки, слегка надавливая на них по часовой стрелке и против нее)

И вдруг проснулся, (Поморгать в глазами)

Больше спать не захотел, (Руки поднять вверх (вдох). Посмотреть на руки)

Встрепенулся, потянулся, (Руки согнуты в стороны (выдох))

Взвился вверх и полетел. (Потрясти кистями, посмотреть вправо-влево)

«Художники»

Мы глазами поколдуем.

Круг огромный нарисуем! (дети “рисуют” глазами круг) Нарисуем мы окно (дети “рисуют” глазами окно) И большущее бревно. (дети “рисуют” глазами бревно) Нарисуем лифта бег: Глазки вниз, глазки вверх! (опустить глаза вниз, поднять глаза вверх)

Все зажмурились: раз-два! (крепко зажмурить глаза (3-5 сек.))

Закружилась голова.

Мы глазами поморгали, (поморгать глазами 3-5 сек.)

Вмиг гирлянды засверкали.

Смотрим прямо и вперед – (смотреть прямо перед собой)

Это мчится самолёт...

Раз моргнули, два моргнули – (поморгать глазами 3-5 сек.)

Наши глазки отдохнули!

Гимнастика для рук и пальцев

Мы сегодня рисовали

Мы сегодня рисовали,

Наши пальчики устали.

Пусть немножко отдохнут

Снова рисовать начнут.
Дружно локти отведем снова рисовать начнем
(кисти рук погладили, встряхнули, размяли.)

Долго, долго мы лепили
Долго, долго мы лепили, (Руки сцеплены в замок; круговые вращения
руками.)
Наши пальцы утомили. (Встряхивание кистями рук.)
Пусть немножко отдохнут (Поглаживание каждого пальчика по очереди.)
И опять лепить начнут.
Дружно руки разведем (Развели руки в стороны)
И опять лепить начнем (Хлопаем в ладоши.)

Капуста
мы капусту рубим, мы капусту рубим.
Мы морковку трем, мы морковку трем.
Мы капусту солим, мы капусту солим.
Мы капусту ждем, мы капусту ждем. (Выполнять соответствующие
движения)

Физминутки в стихах

«Разминка»
Чтоб головка не болела,
Ей вращаем вправо – влево. (вращение головой)
А теперь руками крутим –
И для них разминка будет. (вращение рук вперед и назад)
Тянем наши ручки к небу,
В стороны разводим. (руки вверх и в стороны)
Повороты вправо – влево,
Плавно производим. (повороты влево и вправо)
Наклоняемся легко,
Достаем руками пол. (наклоны вперед)

Потянули плечи, спинки

А теперь конец разминке. (дети садятся на места)

Солнце спит и небо спит, (ладони к левой щеке, к правой щеке)

Даже ветер не шумит. (качаем поднятыми вверх руками)

Рано утром солнце встало, (подняли руки вверх, потянулись)

Все лучи свои послало. (качаем поднятыми вверх руками)

Вдруг повеял ветерок, (помахали руками вверх-вниз)

Небо тучей заволокло. (закрыли руками лицо)

И деревья раскачал. (качание туловища влево - вправо)

Дождь по крышам застучал, (прыжки на месте)

Барабанит дождь по крыше (хлопки в ладоши)

Солнце клонится все ниже. (наклоны вперед)

Вот и спряталось за тучи, (приседаем)

Ни один не виден лучик. (встали, спрятали руки за спину)

А теперь на месте шаг

А теперь на месте шаг.

Выше ноги! Стой, раз, два! (Ходьба на месте.) Плечи выше поднимаем, А потом их опускаем. (Поднимать и опускать плечи.) Руки перед грудью ставим

И рывки мы выполняем. (Руки перед грудью, рывки руками.) Десять раз подпрыгнуть нужно, Скачем выше, скачем дружно! (Прыжки на месте.)

Мы колени поднимаем —

Шаг на месте выполняем. (Ходьба на месте.) От души мы потянулись, (Потягивания — руки вверх и в стороны.) И на место вновь вернулись. (Дети садятся.)

Приложение 2

Правила техники безопасности при обращении с ножницами

1. Хранить ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. Не работать ножницами с ослабленным шарнирным креплением.
3. Не оставлять ножницы в раскрытом виде.
4. Не резать ножницами на ходу.
5. Передавать ножницы только в закрытом виде, держа за рабочую часть, кольцами вперед.

Техника безопасности при работе с клеем

1. При работе надо избегать попадания клея на кожу рук.
2. После работы надо тщательно вымыть руки с мылом и проветрить помещение.

Приложение 3

Таблица 1

Контроль практических навыков и умений обучающихся

№	Фамилия, имя обучающегося	Раздел программы					Рекомендации, замечания	Оценка по 5-бальной системе
		Рисование	Лепка	Аппликация	ДПИ	Оригинальность творческих работ		

Таблица 2

Творческие достижения обучающихся

Дата	Фамилия, имя обучающегося	Группа	Название конкурса/выставки/мероприятия	Название работы	Результат

Приложение 4

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Место проведения	Режим занятий
01.09	31.05	36	144	МУ ДО «Перспектива»	2 раза в неделю по 2 часа с перерывом

Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Кол-во часов	Задание	Дидактические материалы	Форма проведения занятий	Форма контроля
1	Ознакомительное занятие. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Мастер-класс.	2	без задания	Наглядные карточки	Вводное занятие	Творческая работа
Раздел 1. Рисование						
2	Тема 1.1 Акварель. Сказочный лес.	2	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение декоративной композиции «Сказочный лес» с использованием знаний о способе «заливка». 	Репродукции, наглядные пособия, примеры работ	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
3	Тема 1.2 Акварель. Осенний букет.	2	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение 	Репродукции	Беседа,	Творческая работа

			<p>объёмной композиции «Осенний букет» (или веточку из осенних листьев разных деревьев: дуба, клёна, берёзы) по памяти и представлению в технике работы акварелью или гуашью.</p>	<p>, наглядные пособия, примеры работ</p>	<p>тематическое занятие</p>	<p>работа</p>
4	Тема 1.3 Акварель. Монотипия.	4	<ul style="list-style-type: none"> С помощью оттисков в технике монотипии выполнить работы на тему: “Бабочка”, “Цветы в вазе”, “Пейзаж у реки”. 	<p>Репродукции, наглядные пособия, примеры работ, трафареты</p>	<p>Беседа, тематическое занятие</p>	<p>Творческая работа</p>
5	Тема 1.4 Гуашь. Цветовые цепочки.	4	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение в декоративной технике гуашью цепочки различного размера, 	<p>Репродукции, наглядные пособия, примеры работ,</p>	<p>Беседа, тематическое занятие</p>	<p>Творческая работа</p>

			формы и цвета (например, цветовая гусеница или бусы для мамы).	трафареты		
6	Тема 1.5 Гуашь. Тёплое и холодное. Тон.	8	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение декоративных работ на темы «Тёплые коты», «Морская рыбка», «Ящерица», «Мозаичное яблочко» с использованием знаний о контрастах и дополнительных цветах. 	Наглядные пособия, примеры работ	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
7	Тема 1.6 Что я умею и чему я научился. Осень.	2	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение декоративной работы в свободной технике на тему «Настроение: осень». 	Репродукции картин, наглядный ряд по теме	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа, выставочный просмотр
8	Тема 1.7 Жанры живописи. Портрет.	4	<ul style="list-style-type: none"> Выполнить рисунок 	Наглядные	Беседа,	Творческая

			на темы: “Портрет мамы и папы”, “Портрет семьи”.	пособия, примеры работ, репродукции картин	тематическое занятие	ая работа
9	Тема 1.8 Жанры живописи. Пейзаж.	4	<ul style="list-style-type: none"> Выполнить рисунок на темы: “Первый день зимы”, “Зимний лес”, “Первый снег”. 	Наглядные пособия, примеры работ, репродукции картин	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
10	Тема 1.9 Жанры живописи. Натюрморт.	4	<ul style="list-style-type: none"> Изобразить вымышленный натюрморт с фруктами или овощами. Натюрморт на тему “Урожай”. 	Наглядные пособия, примеры работ, репродукции картин	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
11	Тема 1.10 Что я умею и чему научился. Зима.	2	<ul style="list-style-type: none"> Выполнение декоративной работы в свободной технике по теме: “Я гуляю зимой”. 	Наглядные пособия, примеры работ	Беседа, викторина, тематическое занятие	Творческая работа, выставочный просмотр

12	Тема 1.11 Графические техники изображения. Птицы.	2	<ul style="list-style-type: none"> Нарисовать изображение с выбранной птицей. 	Наглядные пособия, карточки, примеры работ	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
13	Тема 1.12 Графические техники изображения. Животные.	4	<ul style="list-style-type: none"> Нарисовать изображение с любимым домашним питомцем. Нарисовать сказочную декоративную композицию по теме “Зимой в лесу живут...”. 	Наглядные пособия, карточки, примеры работ	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
14	Тема 1.13 Моя любимая игрушка	2	<ul style="list-style-type: none"> Изобразить свою любимую игрушку, передать материальность. 	Наглядные пособия, примеры работ	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
15	Тема 1.14 Зимние забавы. Новый год.	4	<ul style="list-style-type: none"> Декоративная композиция на темы “Новый год”, “Зимние 	Наглядные пособия, примеры	Беседа, беседа-игра,	Творческая работа, выставоч

			забавы”, “Рождественская ярмарка”, “Дед Мороз и Снегурочка”.	работ, репродукции картин	тематическое занятие	ный просмотр
16	Тема 1.15 Весна. Праздники	6	<ul style="list-style-type: none"> Нарисовать декоративные композиции на темы: “Весна пришла”, “Скоро лето”, “Первые цветы”, “8 марта”, “Масленица”, “День космонавтики” и другие праздники. 	Наглядные пособия, примеры работ, репродукции картин	Беседа, беседа-игра, тематическое занятие	Творческая работа, выставочный просмотр
17	Тема 1.16 Что я умею и чему научился. Итог раздела	2	<ul style="list-style-type: none"> Нарисовать декоративную композицию на свободную тему. 	Наглядные пособия, примеры работ, репродукции картин	Беседа, беседа-игра, тематическое занятие	Творческая работа, выставочный просмотр, итоговый просмотр

Раздел 2. Лепка

18	Тема 2.1 Основные приёмы и формы в лепке.	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Отщипывание. Выполнить композицию из пластилина на тему: “Дождик”, “Салют”. ● Катание “колбасок”. Выполнить композицию из пластилина на тему: “Зелёный луг”, “Забор” ● Простые формы: шар. Выполнить композицию из пластилина на тему: “Гусеница”, “Виноград”. ● 	Наглядные пособия, примеры работ,	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
19	Тема 2.2 Плоскостная лепка	6	<ul style="list-style-type: none"> ● Создание композиции 	Наглядные пособия,	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа

			<p>“Грибочек”, “Ёлочка”</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Создание композиции на тему: “Пластилиновый пейзаж: Времена года”. ● Создание композиции “Тортик”, “Кексик”. 	<p>примеры работ,</p>	<p>кое занятие</p>	<p>работа</p>
20	Тема 2.3 Рельефная лепка	6	<ul style="list-style-type: none"> ● Создать рельефную композицию на тему: “Ягодная полянка”, “Подводный мир”. ● Создать рельефную композицию “Букет в вазе”, “Новогодняя веточка”. ● Создание рельефной композиции на тему: “Матрёшка”, “Ёлочный шарик”. 	<p>Наглядные пособия, примеры работ,</p>	<p>Беседа, тематическое занятие</p>	<p>Творческая работа</p>

21	Тема 2.4 Объёмная лепка	6	<ul style="list-style-type: none"> ● Лепка простейших объёмных форм: “Насекомые”, “Птички”. ● Лепка животных “На ферме”, “В зоопарке”. ● Лепка объёмных композиций. “Котик в корзинке”, “Щенок на подушке”, “Мышка в сыре”. 	Наглядные пособия, примеры работ,	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
22	Тема 2.5 Любимая сказка	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Создать объёмную композицию из пластилина на тему “Любимая сказка”. ● 	Наглядные пособия, примеры работ,	Беседа, игра, тематическое занятие	Творческая работа, выставочный просмотр
Раздел 3. Аппликация						
23	Тема 3.1 Основные приёмы в аппликации.	8	<ul style="list-style-type: none"> ● Аппликация “Букет в вазе”, “Корзина 	Наглядные пособия,	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа

			грибов”, “Железная дорога”, “Домик”.	примеры работ,	кое занятие	
24	Тема 3.2 Обрывки и лоскутки.	10	<ul style="list-style-type: none"> ● Аппликации из обрывков, обрезков и комочков на темы: “Улиточка”, “Корзинка”, “Зонтик”, “Воздушный шар”. ● Аппликация с использованием ваты, ватных дисков, листьев, ниток на темы: “Клубочек”, “Овечка”, “Зимний лес”, “Жар-птица”. ● Аппликация из бумаги и ткани “Жар-птица”. 	Наглядные пособия, примеры работ,	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
25	Тема 3.3 Вырезание и складывание.	10	<ul style="list-style-type: none"> ● Аппликация с кругами на темы: 	Наглядные пособия, примеры работ,	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа

			<p>“Рыбки”, “Птички”, “Божьи коровки”.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Аппликация с квадратами на темы: “Робот”, “Город”, “Арбузы”, “Автомобили”. ● Аппликация с треугольниками на темы: “Зверушки”, “НА море”. ● Аппликация с применением складывания и различных форм на темы: “Времена года”, “Наши праздники”, “Открытка для бабушки”, “На опушке”. 	работ,	занятие	
26	Тема 3.4 Сказка из бумаги	2	● Создание	Наглядные	Беседа,	Творческ

			<p>декоративной аппликации на тему: “Морской пейзаж”, “Моя принцесса”, “Сладкая сказка”.</p>	<p>пособия, примеры работ,</p>	<p>тематическое занятие, беседа-игра</p>	<p>ая работа, выставочный просмотр</p>
Раздел 4. Декоративно-прикладное творчество						
27	<p>Тема 4.1 Декоративно-прикладное творчество - это интересно!</p>	10	<ul style="list-style-type: none"> ● Упражнение на повторение узоров дымковской игрушки, гжели, хохломы, жостовской росписи, городецкой росписи. ● «Платок для дымковской барышни»: Аппликация с использованием узора по мотивам дымковской росписи. ● «Блюдце» 	<p>Наглядные пособия, примеры работ,</p>	<p>Беседа, тематическое занятие</p>	<p>Творческая работа</p>

			<p>Декоративное рисование гжельской росписью</p> <ul style="list-style-type: none"> ● «Хохломское блюдо», Аппликация с хохломской росписью ● «Городецкая кубышка», создание кубышки из картона, декоративное рисование городецкой росписью. ● «Жостовский поднос», роспись бумажной тарелки под жостовский поднос. 			
28	Тема 4.2 Роспись предметов быта	8	<ul style="list-style-type: none"> ● Роспись деревянных заготовок: пасхальные яйца, ложки, лопатки, доски. 	Наглядные пособия, примеры работ,	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа

			<ul style="list-style-type: none"> ● Лепка из солёного теста игрушки-подвески. Роспись игрушки. 			
29	Тема 4.3 Нестандартные техники декоративно-прикладного творчества.	6	<ul style="list-style-type: none"> ● Граттаж. Техника процарапывания. Создание композиции на тему “Городские огни”. ● Диатипия. Техника оттиска. Рисование работ на тему “Я-художник!”. ● Необычные предметы в рисование. Упражнения с использованием нетрадиционных техник: рисование нитками, картошкой, мыльными пузырями, 	Наглядные пособия, примеры работ,	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа

			солью, мятой бумагой, раздуванием			
30	Тема 4.4 Свободные техники рисования.	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Рисование на тему: “Рисуем музыку”. ● Рисование на тему: “Рисуем эмоции”. 	Наглядные пособия, примеры работ,	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа
31	Тема 4.5 Декоративное панно	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Выполнение декоративного панно на тему: “День народного единства”, “Времена года”, “Правила дорожного движения”. 	Наглядные пособия, примеры работ,	Беседа, викторина тематическое занятие	Творческая работа, выставочный просмотр
Раздел 5. Итоговое занятие						
32	Итоговое занятие.	2	Игровая викторина, коллективная работа на тему “Яркое лето”.	Наглядные пособия, примеры работ, репродукции картин	Беседа, тематическое занятие	Творческая работа, выставочный просмотр,

						ИТОВОВЫ Й ПРОСМОТ Р
--	--	--	--	--	--	------------------------------